

PROPOSTA CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE DESCANSO



2020

Prefeitura Municipal de Descanso

Secretaria Municipal de Educação

Endereço: Avenida Marechal Deodoro, 146, Centro.

CEP: 89910-000

Telefone: (49) 36230161

Prefeito Municipal: Sadi Inácio Bonamigo

Secretário Municipal De Educação: Maicon Rosin

Especialistas em assuntos educacionais: Andréia de Andrade Moraz e Rosangela Mendes

Assessoria e Consultoria Educacional: Exclusivação Educação e Desenvolvimento LTDA

Autores da proposta: Todos os profissionais da Rede Municipal de Ensino.

## Sumário

1. Introdução
2. Etapa da Educação infantil
  - 2.1. A Educação Infantil na BNCC
  - 2.2. A Educação infantil no contexto da Educação Básica
3. Quatro pilares da Educação
4. Direitos De Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil
5. Os Campos de experiências
6. Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil
7. Proposta: Campos de experiência
  - 7.1 Campo de experiência “O eu, o outro e o nós”
  - 7.2 Campo de experiência “corpo, gestos e movimentos”
  - 7.3 Campo de experiência “traços, sons, cores e formas”
  - 7.4 Campo de experiência “oralidade e escrita”
  - 7.5 Campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
  - 7.6 Áreas diversificadas da Pré-escola
8. Rotinas
9. Entrevista com as famílias.
10. Processo de socialização/adaptação
11. A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental
12. Síntese das aprendizagens para a transição para o Ensino Fundamental
13. Anos iniciais
14. Competências específicas de linguagens para o Ensino Fundamental
15. Competências específicas de Língua Portuguesa
  - 15.1 Língua Portuguesa
16. Competências específicas de Arte
  - 16.1 Arte
17. Competências específicas de Língua Inglesa
  - 17.1 Língua Inglesa
18. Competências específicas de Educação Física
  - 18.1 Educação Física
19. Competências específicas de Matemática
  - 19.1 Matemática
20. Competências específicas de Ciências Naturais
  - 20.1 Ciências
21. Competências específicas de Ciências Humanas
22. Competências específicas de geografia
23. Competências específicas de História
  - 23.1 Geografia e História
24. Competências específicas de Ensino Religioso
  - 24.1 Ensino Religioso
25. Anos finais
26. Língua Portuguesa
27. Arte
28. Educação Física

- 29. História
- 30. Geografia
- 31. Ciências
- 32. Matemática
- 33. Objetivos gerais de formação da área de Ensino Religioso para os anos finais do ensino fundamental
- 33.1 Ensino Religioso
- 34. Língua Inglesa
- 35. Práticas agrícolas
- 36. Planejamento de Projetos e Plano de aula
- 36.1 Projeto de aprendizagem
- 37. Avaliação
- Referencias

## 1.INTRODUÇÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento disponibilizado pelo Ministério de Educação (MEC) que apresenta uma proposta de ensino baseada em aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.

Após a homologação da BNCC pelo MEC a Secretaria Municipal de Educação do município de Descanso ofereceu aos professores uma formação para o estudo e adequação da proposta pedagógica da rede municipal de acordo com as orientações propostas na BNCC.

O objetivo principal é possibilitar a decisão sobre a forma de organização curricular básica nacional comum prevendo conteúdos e componentes curriculares que abarcam as necessidades de ensino regional e local.

Ao longo da Educação Básica – na Educação Infantil, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio –, os alunos devem desenvolver dez competências gerais que pretendem assegurar, como resultado do seu processo de aprendizagem e desenvolvimento, uma formação humana integral que visa à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e as brincadeiras, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiência constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte de patrimônio cultural.

Os campos de experiência são:

- ✓ O eu, o outro e o nós;
- ✓ Corpo, gesto e movimento;
- ✓ Traços, sons, cores e formas;
- ✓ Oralidade e escrita;
- ✓ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

No Ensino Fundamental – Anos Iniciais é apontada a necessidade da articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.

Da mesma forma ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental.

Portanto todas as etapas da Educação Básica devem estar articuladas possibilitando aos estudantes um processo de aprendizagem contínuo e de aprofundamento gradativo.

Desejamos que este trabalho seja fonte de comprometimento de toda a equipe escolar e da administração pública com o processo de ensino e aprendizagem. Esperamos melhorias na qualidade da Educação no município tendo como foco o desenvolvimento humano e profissional.

## **2. ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

### **2.1 A EDUCAÇÃO INFANTIL NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR**

A expressão educação “pré-escolar”, utilizada no Brasil até a década de 1980, expressava o entendimento de que a Educação Infantil era uma etapa anterior, independente e preparatória para a escolarização, que só teria seu começo no Ensino Fundamental. Situava-se, portanto, fora da educação formal.

Com a Constituição Federal de 1988, o atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a 6 anos de idade torna-se dever do Estado. Posteriormente, com a promulgação da LDB, em 1996, a Educação Infantil passa a ser parte integrante da Educação Básica, situando-se no mesmo patamar que o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. E a partir da modificação introduzida na LDB em 2006, que antecipou o acesso

ao Ensino Fundamental para os 6 anos de idade, a Educação Infantil passa a atender a faixa etária de zero a 5 anos.

Entretanto, embora reconhecida como direito de todas as crianças e dever do Estado, a Educação Infantil passa a ser obrigatória para as crianças de 4 e 5 anos apenas com a Emenda Constitucional nº 59/200928, que determina a obrigatoriedade da Educação Básica dos 4 aos 17 anos. Essa extensão da obrigatoriedade foi incluída na LDB em 2013, consagrando plenamente a obrigatoriedade de matrícula de todas as crianças de 4 e 5 anos em instituições de Educação Infantil.

Com a inclusão da Educação Infantil na BNCC, mais um importante passo é dado nesse processo histórico de sua integração ao conjunto da Educação Básica.

## 2.2 A EDUCAÇÃO INFANTIL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem em uma situação de socialização estruturada.

As creches e pré-escolas, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los em suas propostas pedagógicas, têm o objetivo de ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar – especialmente quando se trata da educação dos bebês e crianças bem pequenas, que envolve aprendizagens muito próximas aos dois contextos (familiar e escolar), como a socialização, a autonomia e a comunicação.

Nessa direção, e para potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a instituição de Educação Infantil e a família são essenciais.

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009)<sup>29</sup>, em seu Artigo 4º, definem a criança como “sujeito histórico e de direitos, que interage, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (BRASIL, 2009): seres que, em suas ações e interações com os outros e com o mundo físico, constroem e se apropriam de conhecimentos. Ainda de acordo com as DCNEI, em

seu Artigo 9º, os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e as brincadeiras, experiências por meio das quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização.

A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar as interações e brincadeiras entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

### **3. QUATRO PILARES DA EDUCAÇÃO**

A educação ao longo da vida baseia-se em quatro pilares: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.

Os quatro pilares da educação têm por objetivo uma educação significativa na construção de alunos protagonistas da aprendizagem, valorizando e otimizando suas potencialidades e habilidades.

**Aprender a conhecer**, combinando uma cultura geral, suficientemente ampla, com a possibilidade de estudar, em profundidade, um número reduzido de assuntos, ou seja: aprender a aprender, para beneficiar-se das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida.

**Aprender a fazer**, a fim de adquirir não só uma qualificação profissional, mas, de uma maneira mais abrangente, a competência que torna a pessoa apta a enfrentar numerosas situações e a trabalhar em equipe. Além disso, aprender a fazer no âmbito das diversas experiências sociais ou de trabalho, oferecidas aos jovens e adolescentes, seja espontaneamente na sequência do contexto local ou nacional, seja formalmente, graças ao desenvolvimento do ensino alternado com o trabalho.

**Aprender a conviver**, desenvolvendo a compreensão do outro e a percepção das interdependências – realizar projetos comuns e preparar-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz.

**Aprender a ser**, para desenvolver, o melhor possível, a personalidade e estar em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal. Com essa finalidade, a educação deve levar em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se.

No momento em que os sistemas educacionais formais tendem a privilegiar o acesso ao conhecimento, em detrimento das outras formas de aprendizagem, é mister conceber a educação como um todo. É nesta perspectiva que os pilares inspiram e orientam as reformas educacionais, seja na elaboração dos programas ou na definição de novas políticas pedagógicas.

Uma educação baseada nos quatro pilares vai muito além da informação ou mera aquisição de conhecimentos e saberes. Ela visa uma formação abrangente dos alunos em seus contextos intelectuais, pessoais, sociais e emocionais, visando à formação humana e social da pessoa.

#### **4. DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

- Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), de forma a ampliar e diversificar suas possibilidades de acesso a produções culturais. A participação e as transformações introduzidas pelas crianças nas brincadeiras devem ser valorizadas, tendo em vista o estímulo ao desenvolvimento de seus conhecimentos, sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos

ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, reitera a importância e necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola.

As aprendizagens se tornam mais complexas à medida que a criança cresce, requerendo a organização das experiências e vivências em situações estruturadas de aprendizagem. Uma intenção educacional preside as práticas de orientação da criança para o alimentar-se, vestir-se, higienizar-se, brincar, desenhar, pintar, recortar, conviver com livros e escutar histórias, realizar experiências, resolver conflitos e trabalhar com outros. A construção de novos conhecimentos implica, por parte do educador, selecionar, organizar, refletir, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações.

A intencionalidade do processo educativo pressupõe o monitoramento das práticas pedagógicas e o acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento das crianças. O monitoramento das práticas pedagógicas fundamenta-se na observação sistemática, pelo educador, dos efeitos e resultados de suas ações para as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a fim de aperfeiçoar ou corrigir suas práticas, quando for o caso. O acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento dá-se pela observação da trajetória de cada criança e de todo o grupo – suas conquistas, avanços,

possibilidades e aprendizagens. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas”.

## 5. OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e as brincadeiras, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiência constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte de patrimônio cultural.

A definição e denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC são:

**O eu, o outro e o nós** – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, no contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas, que geralmente ocorre na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para as crianças ampliarem o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizarem sua identidade, respeitarem os outros e reconhecerem as diferenças que nos constituem como seres humanos.

**Corpo, gestos e movimentos** – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem com o corpo suas sensações, funções corporais e, nos seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

**Traços, sons, cores e formas** – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que elas se apropriem e

reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

**Oralidade e escrita** – A Educação Infantil é a etapa em que as crianças estão se apropriando da língua oral e, por meio de variadas situações nas quais podem falar e ouvir, vão ampliando e enriquecendo seus recursos de expressão e de compreensão, seu vocabulário, o que possibilita a internalização de estruturas linguísticas mais complexas. Ouvir a leitura de textos pelo professor é uma das possibilidades mais ricas de desenvolvimento da oralidade, pelo incentivo à escuta atenta, pela formulação de perguntas e respostas, de questionamentos, pelo convívio com novas palavras e novas estruturas sintáticas, além de se constituir em alternativa para introduzir a criança no universo da escrita. Desde cedo, a criança manifesta desejo de se apropriar da leitura e da escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, gêneros, suportes e portadores. Sobretudo a presença da literatura infantil na Educação Infantil introduz a criança na escrita: além do desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo, a leitura de histórias, contos, fábulas, poemas e cordéis, entre outros, realizada pelo professor, o mediador entre os textos e as crianças, propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como representação da oralidade.

**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e costumes; a diversidade

entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

## **6. OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL**

Na Educação Infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento nos diversos campos de experiências, sempre tomando as interações e brincadeiras como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Reconhecendo as especificidades dos diferentes grupos etários que constituem a etapa da Educação Infantil, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento estão sequencialmente organizados em três grupos de faixas etárias, que correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças, conforme indicado na figura a seguir. Todavia, esses grupos não podem ser considerados de forma rígida, já que há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica.

## **7. PROPOSTA: CAMPOS DE EXPERIÊNCIA**

### **7.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”**

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	(EI03EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, objetos, brinquedos.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.
(EI01EO05) Reconhecer as sensações de seu corpo em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI02EO05) Habituar-se a práticas de cuidado com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar.	(EI03EO05) Adotar hábitos de autocuidado, valorizando atitudes relacionadas a higiene, alimentação, conforto e cuidados com a aparência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS” (Continuação)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01EO06) Construir formas de interação com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	(EI03EO06) Compreender a necessidade das regras no convívio social, nas brincadeiras e nos jogos com outras crianças.
(EI01EO07) Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.	(EI02EO07) Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com diferenças.	(EI03EO07) Manifestar oposição a qualquer forma de discriminação.
(EI01EO08) Desenvolver confiança em si, em seus pares e nos adultos em situações de interação.	(EI02EO08) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	(EI03EO08) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
(EI01EO09) Ouvir as famílias em momento individual com entrevista orientando sobre a metodologia e as regras da instituição.	(EI02EO09) Ouvir as famílias em momento individual com entrevista orientando sobre a metodologia e regras da instituição.	(EI03EO09) Ouvir as famílias em momento individual com entrevista orientando sobre a metodologia e as da instituição.
(EI01EO10) Reconhecer a existência da hierarquia na escola e na família e respeitá-la.	(EI02EO10) Reconhecer a existência da hierarquia na escola e na família e respeitá-la.	(EI03EO10) Reconhecer a existência da hierarquia na escola e na família e respeitá-la.
(EI01EO11) Estabelecer e fazer cumprir as regras de convivência.	(EI02EO11) Estabelecer e fazer cumprir as regras de convivência.	(EI03EO11) Estabelecer e fazer cumprir as regras de convivência.

(EI01EO12) Aprender a brincar, socializar os brinquedos e guardar de forma organizada.	(EI02EO12) Aprender a brincar, socializar os brinquedos e guardar de forma organizada.	(EI03EO12) Aprender a brincar, socializar os brinquedos e guardar de forma organizada.
(EI01EO13) Oportunizar o desenvolvimento da espiritualidade.	(EI02EO13) Oportunizar o desenvolvimento da espiritualidade.	(EI03EO13) Oportunizar o desenvolvimento da espiritualidade.
(EI01EO14) Aprender a organizar e ser responsável pelos seus pertences	(EI02EO14) Aprender a organizar e ser responsável pelos seus pertences	(EI03EO14) Aprender a organizar e ser responsável pelos seus pertences
(EI01EO15) Estimular os comportamentos empreendedores.	(EI02EO15) Estimular os comportamentos empreendedores.	(EI03EO15) Estimular os comportamentos empreendedores.
(EI01EO16) Desenvolver o relacionamento pessoal e interpessoal saudável.	(EI02EO16) Desenvolver o relacionamento pessoal e interpessoal saudável.	(EI03EO16) Desenvolver o relacionamento pessoal e interpessoal saudável.
(EI01EO17) Estimular a capacidade de fazer escolhas e renúncias conscientes.	(EI02EO17) Estimular a capacidade de fazer escolhas e renúncias conscientes.	(EI03EO17) Estimular a capacidade de fazer escolhas e renúncias conscientes.
(EI01EO18) Ensinar o senso de autocuidado.	(EI02EO18) Ensinar o senso de autocuidado.	(EI03EO18) Ensinar o senso de autocuidado.
(EI01EO19) Valorizar sua identidade.	(EI02EO19) Valorizar sua identidade.	(EI03EO19) Valorizar sua identidade.
(EI01EO20) Valorizar o protagonismo infantil.	(EI02EO20) Valorizar o protagonismo infantil.	(EI03EO20) Valorizar o protagonismo infantil.

## 7.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	(EI03CG01) Movimentar-se de forma adequada, ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividades.
(EI01CG02) Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	(EI02CG02) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	(EI03CG02) Criar movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
(EI01CG03) Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI02CG03) Fazer uso de suas possibilidades corporais, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI03CG03) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	(EI03CG04) Demonstrar valorização das características de seu corpo, nas diversas atividades das quais participa e em momentos de cuidado de si e do outro.

(EI01CG05) Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI02CG05) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.	(EI03CG05) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
--	---	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

(Continuação)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01CG06) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	(EI02CG06) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	(EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades de representação gráfica.
(EI01CG07) Despertar o espírito de cooperação e solidariedade.	(EI02CG07) Despertar o espírito de cooperação e solidariedade.	(EI03CG07) Despertar o espírito de cooperação e solidariedade.
(EI01CG08) Orientar o poder de argumentação nas atividades de competição.	(EI02CG08) Orientar o poder de argumentação nas atividades de competição.	(EI03CG08) Orientar o poder de argumentação nas atividades de competição.
(EI01CG09) Aprender a ganhar e a perder.	(EI02CG09) Aprender a ganhar e a perder.	(EI03CG09) Aprender a ganhar e a perder.
(EI01CG10) Aprender a esperar a sua vez.	(EI02CG10) Aprender a esperar a sua vez.	(EI03CG10) Aprender a esperar a sua vez.

(EI01CG11) Saber ouvir e compreender as atividades propostas.	(EI02CG11) Saber ouvir e compreender as atividades propostas.	(EI03CG11) Saber ouvir e compreender as atividades propostas
(EI01CG12) Alertar e orientar sobre os riscos e cuidados necessários em diferentes espaços.	(EI02CG12) Alertar e orientar sobre os riscos e cuidados necessários em diferentes espaços.	(EI03CG12) Alertar e orientar sobre os riscos e cuidados necessários em diferentes espaços.
(EI01CG13) Brincar (faz-de-conta)	(EI02CG13) Brincar (faz-de-conta)	(EI03CG13) Brincar (faz-de-conta)
(EI01CG14) Rodas cantadas.	(EI02CG14) Rodas cantadas.	(EI03CG14) Rodas cantadas.
(EI01CG15) Ginástica historiada.	(EI02CG15) Ginástica historiada.	(EI03CG15) Ginástica historiada.
(EI01CG17) Desenvolver a motricidade ampla	(EI02CG17) Desenvolver a motricidade ampla e fina.	(EI03CG16) Aprender a fazer nó e laços
	(EI02CG18) Explorar a mímica.	(EI03CG17) Desenvolver a motricidade ampla e fina.
		(EI03CG18) Explorar a mímica
		(EI03CG19) Dramatizar.

### 7.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI02TS02) Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI01TS03) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), criando objetos tridimensionais.	(EI02TS03) Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro.	(EI03TS03) Apreciar e participar de apresentações de teatro, música, dança, circo, recitação de poemas e outras manifestações artísticas.
(EI01TS04) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI02TS04) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI03TS04) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI01TS05) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de outras crianças e adultos, animais, objetos e fenômenos da natureza.	(EI02TS05) Imitar e criar movimentos próprios, em danças, cenas de teatro, narrativas e músicas.	(EI03TS05) Reconhecer e ampliar possibilidades expressivas do seu corpo por meio de elementos da dança.

(EI01TS06) Oportunizar experiências que desenvolvam o amassar e o rasgar.	(EI03TS06) Oportunizar experiências que desenvolvam o amassar e o rasgar.	(EI03TS06) Oportunizar experiências que desenvolvam o amassar e o rasgar.
(EI01TS07). Aprender a ouvir e despertar o gosto pela música clássica.	(EI02TS07) Aprender a ouvir e despertar o gosto pela música clássica.	(EI03TS07). Aprender a ouvir e despertar o gosto pela música clássica.
(EI01TS08). Aprender a ouvir e apreciar os diferentes gêneros musicais.	(EI02TS08). Aprender a ouvir e apreciar os diferentes gêneros musicais.	(EI03TS08). Aprender a ouvir e apreciar os diferentes gêneros musicais.
(EI01TS09). Ensinar e cantar músicas de rotina	(EI03TS09). Ensinar e cantar músicas de rotina	(EI03TS09). Ensinar e cantar músicas de rotina
(EI01TS10). Ouvir a aprender a cantar os hinos.	(EI02TS10). Ouvir a aprender a cantar os hinos.	(EI03TS10). Ouvir a aprender a cantar os hinos.
(EI01TS11). Explorar as cores, fazendo misturas e ampliando o repertório de cores	(EI02TS11). Explorar as cores, fazendo misturas e ampliando o repertório de cores	(EI03TS11). Explorar as cores, fazendo misturas e ampliando o repertório de cores
(EI01TS12) Explorar os cinco sentidos.	(EI02TS12). Explorar os cinco sentidos.	(EI03TS12) Explorar os cinco sentidos.
(EI01TS13) Desenvolver o senso estético e crítico	(EI02TS13) Desenvolver o senso estético e crítico	(EI03TS13) Desenvolver o senso estético e crítico
(EI01TS14) Desenvolver a sensibilidade e a criatividade	(EI02TS14) Desenvolver a sensibilidade e a criatividade	(EI03TS14) Desenvolver a sensibilidade e a criatividade
(EI01TS15) Despertar a apreciação artística	(EI02TS15) Despertar a apreciação artística	(EI03TS15) Despertar a apreciação artística
		(EI03TS16) Introdução da régua como instrumento cortante
	(EI02TS17)Introdução da tesoura	(EI03TS17)Introdução da tesoura
	(EI02TS18)Introdução dos alinhavos	

		(EI03TS19)Trabalhar com alinhavos
(EI01TS20)Manusear objetos com diferentes formas		
		(EI03TS21)Reconhecer e identificar as formas geométricas básicas
	(EI02TS22) Ensinar as formas geométricas quadrado, retângulo, triângulo e círculo	

## 7.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ORALIDADE E ESCRITA”

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01OE01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI02OE01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	(EI03OE01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01OE02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02OE02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI03OE02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01OE03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI02OE03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI03OE03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
(EI01OE04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	(EI02OE04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI03OE04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI01OE05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02OE05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	(EI03OE05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
---	---	--

### CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ORALIDADE E ESCRITA” (Continuação)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01OE06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI02OE06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI03OE06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI01OE07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).	(EI02OE07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais e suas características gráficas.	(EI03OE07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e de leitura.
(EI01OE08) Ter contato com diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	(EI02OE08) Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	(EI03OE08) Identificar gêneros textuais mais frequentes, recorrendo a estratégias de configuração gráfica do portador e do texto e ilustrações nas páginas.
(EI01OE09) Ter contato com diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02OE09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	(EI03OE09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI01OE10) Leitura de imagens e fotografias	(EI02OE10) Leitura de imagens e fotografias	(EI03OE10) Leitura de imagens e fotografias
(EI01OE11) Aprender a sentar na roda para ouvir e falar	(EI02OE11) Aprender a sentar na roda para ouvir e falar	(EI03OE11) Aprender a sentar na roda para ouvir e falar
(EI01OE12) Selecionar e assistir filmes, musicais, histórias e documentários	(EI02OE12) Selecionar e assistir filmes, musicais, histórias e documentários	(EI03OE12) Selecionar e assistir filmes, musicais, histórias e documentários
(EI01OE13) Familiarizar-se com as letras de maneira informal	(EI02OE13) Familiarizar-se com as letras de maneira informal	(EI03OE13) Familiarizar-se com as letras de maneira informal
(EI01OE14) Utilizar a letra script maiúscula	(EI02OE14) Utilizar a letra script maiúscula	(EI03OE14) Utilizar a letra script maiúscula
		(EI03OE15) Elaborar texto coletivo, tendo o professor como escriba
		(EI03OE16) Introdução do dicionário com manuseio pelo professor
(EI01OE17) Desenvolver a noção de início, meio e fim	(EI02OE17) Reconhecer e identificar situações com início, meio e fim	(EI03OE17) Vivenciar atividades e ou situações onde o aluno identifique início, meio e fim
	(EI02OE18) Conhecer as letras do alfabeto e identificar a letra inicial do seu nome	(EI03OE18) Reconhecer e identificar as 26 letras do alfabeto brasileiro
		(EI03OE19) Saber copiar as 26 letras do alfabeto seguindo início, meio e fim

		(EI03OE20) Associar cada letra ao seu som
		(EI03OE21) Copiar e posteriormente escrever o seu nome e sobrenome

## 7.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, textura, peso, tamanho, posição no espaço).	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.

(EI01ET04) Manipular, experimental, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES  
E TRANSFORMAÇÕES” (Continuação)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Crianças de zero a 1 ano e 6 meses	Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses
(EI01ET06) Experimentar e resolver situações-problema do seu cotidiano.	(EI02ET06) Analisar situações- problema do cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução.	(EI03ET06) Resolver situações- problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.
(EI01ET07) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	(EI02ET07) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	(EI03ET07) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	(EI02ET08) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	(EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

	(EI02ET09) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	(EI03ET09) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
(EI01ET10) Desenvolver o respeito e senso de cuidar dos animais	(EI02ET10) Desenvolver o respeito e senso de cuidar dos animais	(EI03ET10) Desenvolver o respeito e senso de cuidar dos animais
(EI01ET11) Estimular o senso de localização	(EI02ET11) Estimular o senso de localização	(EI03ET11) Estimular o senso de localização
(EI01ET12) Desenvolver a noção de tempo	(EI02ET12) Desenvolver a noção de tempo	(EI03ET12) Desenvolver a noção de tempo
(EI01ET13) Estimular a alimentação saudável	(EI02ET13) Estimular a alimentação saudável	(EI03ET13) Estimular a alimentação saudável
(EI01ET14) Incentivar o cuidado e o cultivo de plantas	(EI02ET14) Incentivar o cuidado e o cultivo de plantas	(EI03ET14) Incentivar o cuidado e o cultivo de plantas
(EI01ET15) Apresentar diferentes animais	(EI02ET15) Reconhecer e nomear os diferentes animais de estimação e domésticos	(EI03ET15) Explorar os animais selvagens e os que são úteis ao homem
	(EI02ET16) Estudar e valorizar a profissão dos pais	(EI03ET16) Estudar e valorizar as diferentes profissões
	(EI02ET17) Cultivar chás e flores	(EI03ET17) Cultivar chás, hortaliças e flores

## 7.7 Áreas diversificadas da Pré-escola

### Conteúdos Língua Inglesa

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<p>Interação discursiva</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>Produção Oral</p> <p>Estratégias de leitura</p>	<p>Saudações.</p> <p>O que é língua estrangeira.</p> <p>Eu, meninos e meninas.</p> <p>Dizer o nome.</p> <p>Família.</p> <p>Cores.</p> <p>Corpo.</p> <p>Moradia.</p> <p>Números.</p> <p>Escola.</p> <p>Animais.</p> <p>Alimentos (frutas).</p> <p>Meios de transporte.</p> <p>Brinquedos.</p> <p>Datas comemorativas.</p>	<p>Atividades de ouvir e repetir as palavras aprendidas;</p> <p>-Cumprimentar-se na língua inglesa;</p> <p>-Atividades orais;</p> <p>-Participar oralmente;</p> <p>-Contextualizar oralmente os conteúdos propostos;</p> <p>-Leituras e exemplos sobre o conteúdo;</p> <p>-Partilha de leitura (professor leitor), por meio de repetição e com uso de gravuras.</p> <p>- Perceber a importância da língua inglesa no nosso cotidiano (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p>

### Conteúdos Educação Física

## EDUCAÇÃO FÍSICA NA PRÉ-ESCOLA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Desenvolvimento motor	Atenção e concentração Coordenação motora Equilíbrio e agilidade Psicomotricidade Motricidade ampla e fina Coordenação espaço temporal Freio inibitório (limites) Lateralidade Destreza e coragem Flexibilidade
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras de faz de conta e simbólicas Jogos cooperativos Jogos e brincadeiras tradicionais Resgate de brincadeiras tradicionais Resgate de brincadeiras culturais e folclóricas
Higiene e saúde	Postura corporal Respiração Conhecimentos sobre o corpo Higiene Alimentação
Circuitos motores	Sequência de atividades dirigidas Estafetas
Ginástica	Exploração, reconhecimento e reprodução de ritmos e sons Ginásticas historizadas Alongamentos e movimentos ginásticos Expressão corporal
Danças	Brincadeiras de rodas Cirandas cantadas Conhecimento e reprodução de danças (folclóricas e de rodas) Movimentos a partir de músicas variadas

## HABILIDADES

	(E14-5EF01) Ampliar as possibilidades expressivas do movimento, utilizando gestos, sons e ritmos nas brincadeiras recreativas, danças, jogos e brincadeiras de roda.
	(E14-5EF02) Estimular a motricidade ampla através de brincadeiras, jogos cooperativos, circuitos motores, estafetas e danças.
	(E14-5EF03) Estimular a motricidade fina através do manuseio de materiais como bola, arco, diferentes texturas, bolitas, raquetes e jogos de mesa.
	(E14-5EF04) Desenvolver e aprimorar a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade e a lateralidade.
	(E14-5EF05) Aprimorar as habilidades fundamentais do ser humano: correr, saltar e arremessar.

	(E14-5EF06) Desenvolver o conhecimento sobre o esquema corporal.
	(E14-5EF07) Estimular as capacidades perceptivas, do tempo, do espaço e das formas.
	(E14-5EF08) Buscar estimular a interação social através de sessões historiadas (ginásticas) e brincadeiras com dramatização, a fim de que o aluno use a imaginação.
	(E14-5EF09) Proporcionar conhecimento relacionado à postura corporal, hábitos saudáveis e higiene.
	(E14-5EF10) Desenvolver princípios da ginástica através de sequências de movimentos, danças, cantigas de roda, produção de sons e gestos.
	(E14-5EF11) Compreender o seu lugar no espaço, respeitando o semelhante, bem como a sua vez de realizar as atividades.
	(E14-5EF12) Resgatar brincadeiras, brinquedos e jogos antigos.

### Conteúdos de Arte

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	<p>Movimentos finos e de coordenação: rasgar, desenhar, pintar, folhear, recortar, colar;</p> <p>Cores;</p> <p>Formas geométricas básicas;</p> <p>Linhas;</p> <p>Ponto;</p> <p>Espaço;</p> <p>Modelagem/escultura: papel, massinha, argila;</p> <p>Dobradura;</p> <p>Apreciação e leitura de imagens: escolha de artistas de acordo com o conteúdo;</p> <p>Releitura de obras;</p> <p>Mosaico;</p> <p>Desenhos;</p> <p>Pintura: tinta, giz, lápis, papel crepom;</p> <p>Textura;</p> <p>Produção;</p> <p>Socialização;</p> <p>Exposição dos trabalhos.</p>
TEATRO	<p>Jogos teatrais (brincadeiras);</p> <p>Contação de história e dramatização;</p> <p>Criação de histórias: faz de conta</p> <p>Movimentos e gestos;</p> <p>Mímica;</p> <p>Fantoches;</p>

	Brincadeiras cantadas e de roda; Ginástica historiada; Improvisação.
DANÇA	Movimentos corporais; Ritmo; Jogos; Espaço; Danças folclóricas; Cantigas de roda.
MÚSICA	Elementos da música: notas, ritmo, timbre, duração e altura (jogos e brincadeiras) Apreciação de diferentes gêneros musicais; Canto: livre e direcionado; Sons do corpo; Instrumentos musicais; Cantigas de roda.

## **8. ROTINAS**

### **ROTINAS PARA A CRECHE**

#### **MATUTINO**

Recepção das crianças nas salas de aula.  
Recolha e revisão das cadernetas.  
Café da manhã  
Banheiro/ troca/ higiene  
Atividades pedagógicas  
Brincadeiras livres internas e externas e passeios  
Lanche  
Banheiro, troca, higiene  
Almoço  
Preparação para saída (banheiro, higiene)  
Despedida

#### **VESPERTINO**

Recepção  
Hora do sono  
Desjejum (leite)  
Banheiro, troca, higiene  
Atividades pedagógicas  
Lanche  
Brincadeiras livres internas e externas e passeios  
Jantar  
Preparação para saída (banheiro, higiene, troca)  
Despedida

#### **INTEGRAL**

Recepção das crianças nas salas de aula.  
Recolha e revisão das cadernetas.  
Café da manhã  
Banheiro/ troca/ higiene  
Atividades pedagógicas  
Brincadeiras livres internas e externas e passeios  
Lanche  
Banheiro, troca, higiene  
Almoço  
Banheiro, higiene  
Hora do sono

Desjejum (leite)  
Banheiro, troca, higiene  
Atividades pedagógicas  
Lanche  
Brincadeiras livres internas e externas e passeios  
Jantar  
Preparação para saída (banheiro, higiene, troca)  
Despedida

### **ROTINA PRÉ-ESCOLA**

Acolhida  
Rodinha (Hora da novidade, chamada, oração, canções, ...)  
Campos de experiência  
Banheiro  
Lanche  
Brinquedo livre/educativo  
Parque/prça  
Despedida

\*O cuidar, educar e ensinar permeia todos os passos da Rotina da Pré-escola.

### **PLANO DE AULA – ENSINO FUNDAMENTAL**

- 1) Acolhida
- 2) Chamada dos alunos
- 3) Apresentação da proposta de trabalho (conteúdos + habilidades)
- 4) Encaminhamento das Atividades
- 5) Registro das observações referente a aprendizagem de cada aluno
- 6) Combinados com a turma.

## **9. ENTREVISTA COM AS FAMÍLIAS**

Considerando que a escola e família precisam caminhar juntas para que ocorra uma aprendizagem significativa e uma boa relação entre ambas, é necessário que os pais participem ativamente da vida de seus filhos, do cotidiano escolar e conheçam a proposta pedagógica da escola. Enquanto instituição de ensino, rotina, o comportamento da criança, as expectativas dos pais com relação à escola para que possamos compreender o contexto familiar no qual nosso (a) aluno (a) está inserido.

Nesse sentido realizar-se á uma entrevista com os responsáveis pela criança para nortear nosso trabalho e também orientar as famílias sobre os objetivos, rotina, regras, adaptação e a forma de trabalho realizado na instituição.

### **Informação sobre a instituição**

- Método de trabalho
- Proposta Pedagógica
- Regras
- Rotina
- Horários / entrada (saída, refeições, sono, etc.)
- Adaptação
- Atividades internas

### **Informações Iniciais**

Aluno (a) \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Turma que irá frequentar: \_\_\_\_\_

Turno

( ) Matutino

( ) Vespertino

( ) Integral

Nome do pai: \_\_\_\_\_

Nome da mãe: \_\_\_\_\_

### **Informações Importantes**

Em casa de urgência ligar para: \_\_\_\_\_

Possui alguma doença ( ) Não ( ) Sim Qual? \_\_\_\_\_

Possui algum tipo de alergia ( ) Não ( ) Sim Qual? \_\_\_\_\_

Quem pode buscar a criança na escola: \_\_\_\_\_

Toma remédio controlado ( ) Não ( ) Sim Qual? \_\_\_\_\_

### **Informações sobre os primeiros anos de vida**

Qual a reação de vocês quando souberam que teriam um filho? \_\_\_\_\_

Como foi a gestação?

Condições do Parto: ( ) Normal ( ) Cesariana

Observações: \_\_\_\_\_

Engatinhou: ( ) Sim ( ) Não

Caminhou com que idade?

---

### **Informações sobre os hábitos diários**

Com quem a criança vive?

---

Número de irmãos: \_\_\_\_\_ ( ) Mais velhos ( ) Mais menos

Que pessoas exercem influência sobre a educação da criança?

---

---

A mãe trabalho fora: ( ) Não ( ) Sim

O Pai trabalha fora: ( ) Não ( ) Sim

Costuma brincar mais tempo: ( ) Sozinha ( ) Acompanhada de: \_\_\_\_\_

Tem o hábito de assistir TV: ( ) Não ( ) Pouco ( ) Muito

Os pais vivem juntos: ( ) Não ( ) Sim

Como é o sono da criança: ( ) Calmo ( ) Agitado

Como a criança reage ao ser contrariado? \_\_\_\_\_

---

Atitudes educativas dos pais

( ) Punições ( ) Proibições ( ) Liberal ( ) Equilibrada

Como a família impõe limites? \_\_\_\_\_

---

Dorme sozinha em seu quarto? ( ) Não ( ) Sim

### **Informações Relevantes**

Porque a criança foi matriculada na educação infantil?

---

A criança deseja vir para a escola? Justifique \_\_\_\_\_

---

Qual o comportamento que melhor define seu (a) filho (a)

( ) Autoritário

( ) Quietos

( ) Tímido

( ) Ativo

( ) Agitado

Quais suas expectativas com relação à escola \_\_\_\_\_

## **10. PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO/ADAPTAÇÃO**

O professor que transmite segurança e afetividade ao acolher a criança que chega à creche faz toda a diferença para a adaptação/socialização fluir.

A preparação de ambientes acolhedores e acolhedores facilita a socialização entre crianças de turmas diferentes são estratégias que fortalecem a inserção da criança nos seus primeiros momentos de creche.

O período de adaptação pode ser mais tranquilo se a criança trazer consigo algum objeto de apego “nanas” que transmitem segurança trazendo um pouco da sua casa para a escola.

De acordo com Balaban (1988, p. 24):

O início da vida escolar pode ser uma ocasião excitante ou também uma ocasião agradável. Junto com aqueles que realmente estão encantados por estarem iniciando sua vida escolar, existente frequentemente outras crianças chorando ou pais tensos e nervosos.

Ao considerarmos as crianças como seres ativos, acreditamos que as mesmas não só fazem parte do contexto social e cultural em que estão inseridas, mas que o transformam, por meio das experiências que têm a oportunidade de conhecer e lidar com o meio que as cerca e a creche é o cenário propício para o desabrochar da descoberta.

## **11. A TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

A transição entre essas duas etapas da Educação Básica requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa. Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo.

Para isso, as informações contidas em relatórios, portfólios ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada aluno do Ensino Fundamental. Conversas ou visitas e troca de materiais entre os professores das escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental - Anos Iniciais também são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar.

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, a BNCC apresenta as **sínteses das aprendizagens esperadas** em cada campo de experiências, para que as crianças tenham condições favoráveis para ingressar no Ensino Fundamental. Essas sínteses devem ser compreendidas como elementos balizadores e indicadores de objetivos a ser explorados em todo o segmento da Educação Infantil, e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, e não como condição ou pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.

## 12. SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS PARA A TRANSIÇÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

### SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS PARA A TRANSIÇÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

O eu, o outro e o nós	<p>Respeitar e expressar sentimentos e emoções, atuando com progressiva autonomia emocional.</p> <p>Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.</p> <p>Agir com progressiva autonomia em relação ao próprio corpo e ao espaço que ocupa, apresentando independência e iniciativa.</p> <p>Conhecer, respeitar e cumprir regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro ao lidar com conflitos.</p>
Corpo, gestos e movimentos.	<p>Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis.</p> <p>Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.</p> <p>Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.</p> <p>Coordenar suas habilidades psicomotoras finas.</p>
Traços, sons, cores e formas	<p>Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p>Reconhecer as artes visuais como meio de comunicação, expressão e construção do conhecimento.</p> <p>Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.</p> <p>Recriar a partir de imagens, figuras e objetos, usando materiais simples e ensaiando algumas produções expressivas.</p>

## SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS PARA A TRANSIÇÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Oralidade e escrita	<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.</p> <p>Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.</p> <p>Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.</p> <p>Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.</p>
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<p>Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles para a formulação, o raciocínio e a resolução de problemas.</p> <p>Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando atitudes de investigação, respeito e preservação.</p> <p>Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.</p> <p>Resolver, criar e registrar situações-problema do cotidiano e estratégias de resolução.</p> <p>Utilizar unidades de medida (dia/noite, dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro, antes/ agora/ depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p>Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</p>

### 13. ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Diferente da Educação Infantil, a proposta da BNCC Ensino Fundamental – Anos Iniciais, contempla estudantes do 1º ao 5º ano, é a progressão das múltiplas aprendizagens, articulando o trabalho com as experiências anteriores e valorizando as situações lúdicas de aprendizagem.

Segundo o documento da [BNCC](#):

Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.

Portanto, ao compreender as mudanças no processo de desenvolvimento da criança – como a maior autonomia nos movimentos e a afirmação de sua identidade – a BNCC Ensino Fundamental – Anos Iniciais propõe o estímulo ao pensamento lógico, criativo e crítico, bem como sua capacidade de perguntar, argumentar, interagir e ampliar sua compreensão do mundo. Ou seja:

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. (BNCC)

Além disso, essa proposta pedagógica deve assegurar, ainda, um percurso contínuo de aprendizagens e uma maior integração entre as duas etapas do Ensino Fundamental.

A organização estrutural da BNCC no Ensino Fundamental como um todo se dá por áreas do conhecimento. As áreas do conhecimento previstas pela BNCC são:

- 1) Linguagens- Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa.
- 2) Matemática- Componente curricular: Matemática.
- 3) Ciências da Natureza- Componente curricular: Ciências.
- 4) Ciências Humanas- Componentes curriculares: História e Geografia.
- 5) Ensino Religioso- Componente curricular: Ensino Religioso.

Importante salientar que cada uma dessas áreas de conhecimentos têm competências específicas de área – reflexo das [dez competências gerais da BNCC](#) – que devem ser promovidas ao longo de todo o Ensino Fundamental.

Tal organização busca favorecer a comunicação entre os conhecimentos e aprendizagens das inúmeras disciplinas, agora chamadas de componentes curriculares. Mas como assim? As disciplinas não deixaram de existir, o que mudou foi: a BNCC não chama mais Língua Portuguesa, por exemplo, de disciplina ou matéria mas compreende como um componente curricular da área de conhecimento de Linguagens, como mostra acima.

Outro aspecto que muda com a BNCC Ensino Fundamental – Anos iniciais é a alfabetização. A partir da implementação da Base, toda criança deverá estar plenamente alfabetizada até o fim do 2º ano. Antes, esse prazo era até o terceiro ano – de acordo com o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC).

Com a implementação da BNCC Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais, a forma com que os conteúdos serão trabalhados em sala de aula ganhou novo foco. A divisão agora é por unidades temáticas, que consiste na reunião de um conjunto de conteúdos de uma mesma temática em uma unidade.

É imprescindível estar atento às transições entre as etapas da educação básica, para que o aluno tenha um percurso contínuo de aprendizagem que respeite as especificidades de sua faixa etária.

#### **14. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica e social e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade.
2. Reconhecer as linguagens como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão dos sentidos, das emoções e das experiências do ser humano na vida social.
3. Desenvolver visão crítica das linguagens, tendo por base o estudo da natureza, gênese e função delas para operar com a pluralidade das formas de expressão.
4. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas, prevendo a coerência de sua posição e a dos outros, para partilhar interesses e divulgar ideias com objetividade e fluência diante de outras ideias.
5. Reconhecer as linguagens como parte do patrimônio cultural material e imaterial de uma determinada coletividade e da humanidade.

6. Respeitar e preservar as diferentes linguagens, utilizadas por diversos grupos sociais, em suas esferas de socialização.
7. Usufruir do patrimônio linguístico, artístico e de práticas corporais nacionais e internacionais, com suas diferentes visões de mundo, pelo acesso ao acervo e possibilidades de construção de categorias de diferenciação, apreciação e criação.
8. Interagir pelas linguagens, em situações subjetivas e objetivas, inclusive aquelas que exigem graus de distanciamento e reflexão sobre os contextos e estatutos de interlocutores, como as próprias do mundo do trabalho, colocando-se como protagonista no processo de produção/compreensão, para compartilhar os valores fundamentais de interesse social e os direitos e deveres dos cidadãos, com respeito ao bem comum e à ordem democrática.

## **15. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
3. Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos.
4. Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual.
6. Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.
10. Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo.

## 15.1 LÍNGUA PORTUGUESA

### LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Decodificação/fluência de leitura</b></p> <p><b>Convenção da escrita</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético</b></p> <p><b>Estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão</b></p>	<p>História da Escrita;</p> <p>Alfabeto;</p> <p>Letra maiúscula/minúscula;</p> <p>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva;</p> <p>Junções: ao, ai, ia, ui, uau, au, eu, ei, oi;</p> <p>Formar palavras com o alfabeto móvel;</p> <p>Diferenciar letras, números e desenhos;</p> <p>Semelhanças e diferenças entre palavras quanto ao número de sílabas;</p>	<p>Conhecer e dramatizar a história da escrita;</p> <p>Representar através de desenho a história da escrita;</p> <p>Diagnosticar o nível de Aprendizagem de cada criança.</p> <p>Perceber a função social da escrita;</p> <p>Escrever e ler as junções com as vogais;</p> <p>Revisar o traçado da letra com o início, meio e fim.</p> <p>Nomear as letras do alfabeto, em diferentes sequências.</p> <p>Ampliar a construção de uma consciência fonológica (relação fonema-grafema).</p> <p>Reconhecer os sons iniciais, mediais ou finais das palavras-sílabas.</p>
<p><b>Formação do leitor</b></p> <p><b>Compreensão da leitura</b></p>	<p>Gênero textual: listas, quadra, agenda, calendário, aviso, convite, legendas, quadrinhas, adivinhas/ parlendas/lendas/ trava-língua/ cantigas de roda/ poemas/ história em quadrinhos, bilhete/ livros/ receitas/ letras de músicas/ pesquisas retiradas da internet/ rótulos, entrevista, cartazes;</p> <p>Leitura de história, escolhendo livros para ler,</p>	<p>Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>Ler e identificar as sílabas existentes nas palavras;</p> <p>Realizar a leitura de imagens e rótulos de uso cotidiano;</p> <p>Participar e interagir no momento da leitura de textos de diferentes gêneros como: contos, notícias de jornais, informativos,</p>

	manusear e apreciar sozinho(a) ou acompanhado(a), despertando o gosto pela leitura;	revistas, quadrinhas, parlendas, placas, rótulos, bula, etc.;
<b>Produção de texto oral</b>  <b>Oralidade</b>	Práticas de leitura e escrita; Situações do uso da leitura e da escrita;  Uso da linguagem oral (relatos; Respeitar o turno de fala; Utilização de formas de cortesia;  Sequência cronológica;  Compreensão de instruções orais)  Leitura e reconto de histórias;	Expressar-se oral e graficamente com espontaneidade e criatividade.  Relatar experiência de vida e de acontecimentos do dia a dia;  Ouvir e recontar histórias na sequência dos acontecimentos;  Desenvolver o gosto pela leitura.  Fazer questionamentos sobre a história lida;
<b>Apreciação estética/estilo</b>  <b>Forma de composição de textos poéticos</b>	Gêneros textuais diversos.	Realizar a escolha de livros para apreciação de gravuras e identificação do texto;  Participar de situações nas quais as crianças leiam, ainda que não o façam de forma convencional;
Escrita compartilhada  Conhecimento das diversas grafias do alfabeto  Formas de composição do texto	Meu nome; Nome dos meus amigos; Nome dos meus brinquedos preferidos; Nome das coisas que eu gosto e do que não gosto; Nome da professora; Minha turma tem um nome; Nome e sobrenome; Nomes próprios e comuns; Som inicial e final; Escrita espontânea;  Nomes próprios e comuns;  Interpretação de textos orais ou escritos;  Separação de Sílabas;	Identificar e escrever o próprio nome.  Identificar e nomear os colegas, os amigos fora da escola, os nomes das crianças da turma.  Reconhecer as letras que compõe o seu nome;  Comparar seu nome com o nome dos colegas para identificação das letras que são comuns;  Reconhecer palavras que tem a mesma letra inicial do seu nome;  Reconhecer o próprio nome dentro do conjunto de outros nomes;

	<p>Palavras quanto ao som inicial e final das palavras;</p> <p>Descrição de objetos, cenas e situações;</p> <p>Produção e reconstrução coletiva de textos;</p> <p>Escrita de frases;</p> <p>Masculino/feminino/artigo</p> <p>Palavras/Sílabas/Sílabas complexas</p> <p>Singular/Plural</p> <p>Pontuação (ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação);</p> <p>Separação das palavras por espaços em branco;</p> <p>Sinônimo e Antônimo;</p>	<p>Usar as letras do alfabeto na tentativa de identificação da direção da escrita;</p> <p>Reconhecer os quatro tipos de letras, porém fazer uso da letra maiúscula e minúscula script em diversos contextos;</p> <p>Escrever palavras à vista de cenas e gravuras, conforme sua hipótese de escrita.</p> <p>Reconhecer e grafar as letras trabalhadas do alfabeto, identificando espaços em branco;</p> <p>Descrever personagens, cenários e objetos;</p> <p>Imitar personagens, animais e ações com pantomima (gestos);</p> <p>Dramatizar histórias, brinquedos e acontecimentos;</p> <p>Representar emoções: alegria, dor, tristeza, nos diálogos criados.</p> <p>Reconhecer previamente os recursos linguísticos abordados: singular e plural, masculino e feminino, aumentativo e diminutivo;</p> <p>Formar palavras e separá-las em sílabas;</p> <p>Criar e escrever frases;</p> <p>Identificar personagens, ideia central e parágrafos;</p> <p>Diferenciar palavras do gênero feminino e masculino;</p> <p>Participar dos projetos desenvolvidos pela a escola.</p>
--	--	---

		<p>Conhecer os sinais de pontuação;  Identificar os sinais de pontuação em frases e pequenos textos;  Recuperar assuntos e informações pontuais- interpretação.  Uso do dicionário pelo professor.</p>
--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO

<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<p><b>Decodificação/ Fluência de leitura</b></p> <p><b>Convenção da escrita</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético</b></p> <p><b>Estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão.</b></p>	<p>Crachá;</p> <p>Alfabeto: Vogais e consoantes;</p> <p>Ordem Alfabética;</p> <p>Escrita e ortografia: Palavras escritas com F ou V; D ou T; P ou B;</p> <p>Conceituar sílaba, palavra e frase. Separação de sílabas;</p> <p>Escrita: Palavras com sílabas complexas;</p> <p>Acréscimo da letra L (ex: fecha – flecha), e R (pato – prato)</p> <p>Ortografia: Palavras com R e RR; Palavras com G ou J;</p>	<p>Retomar a escrita do nome completo;</p> <p>Identificar as letras do alfabeto: sequência, classificação, vogais e consoantes;</p> <p>Apresentar os diferentes tipos de letras;</p> <p>Escrever listas com os alunos da classe em ordem alfabética;</p> <p>Estudar a língua em sílaba, palavra e frase;</p> <p>Segmentar palavras em sílabas e remover ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras;</p> <p>Segmentar as palavras (sílabas e espaços);</p> <p>Formular e comprovar hipóteses sobre o funcionamento das estruturas básicas da língua, que permitam uma melhor compreensão ou expressão em situações de uso (escrita silábica);</p>

		Produzir um relato sobre a história do nome com base em pesquisas;
<b>Formação do leitor</b>	Gêneros Textuais (Poemas, contos, músicas, biografias);	Ler expressivamente diversos gêneros textuais;
<b>Compreensão em leitura</b>	Interpretação de texto;  Gêneros textuais: (Fábulas, música convites, bilhetes, receitas)	Ler harmonicamente em grupo;
<b>Produção de texto oral</b>  <b>Oralidade</b>	Oralidade: Leitura;	Participar de diferentes situações de comunicação oral, acolhendo e considerando as opiniões alheias e respeitando os diferentes modos de falar;  Participar de situações comunicativas envolvendo a transmissão de recados, formulação de perguntas para entrevista, debates, reconto de histórias e situações cotidianas;  Utilizar a linguagem oral com eficácia, sabendo adequá-la às intenções e situações comunicativas que requeiram conversas num grupo, expressar sentimentos e opiniões, defender pontos de vista, relatar acontecimentos e expor sobre temas estudados;
<b>Apreciação estética/estilo</b>  <b>Formas de composição dos textos poéticos</b>	Produção de textos;  Gêneros textuais (contos de fadas, parlendas, poesias, trava-línguas e provérbios);	Recitar e explorar as possibilidades lúdicas da linguagem no aspecto fônico: rima e ritmo, trava-língua, poema e parlendas.  Explorar os diferentes gêneros textuais;  Saber atribuir significado, começando a identificar elementos possivelmente

		relevantes segundo os propósitos e intenções do autor;
<b>Escrita compartilhada</b>	Feminino e Masculino; Singular e plural; Diminutivo e aumentativo;	Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho;
<b>Forma de composição do texto</b>	Uso da letra maiúscula e minúscula; Leitura; Interpretação.	Reconhecer previamente os recursos linguísticos abordados: singular e plural, masculino e feminino, aumentativo e diminutivo;
<b>Compreensão em leitura.</b>	<p>Separação de sílabas; Escrita;</p> <p>Gramática; Substantivos próprios e comuns;</p> <p>Sinais de Pontuação (usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação);</p> <p>Acentuação gráfica Leitura; (til, acento agudo e circunflexo) Interpretação.</p> <p>Gramática: Antônimos; Adjetivos;</p> <p>Uso do dicionário;</p> <p>Uso da letra cursiva; (2º trimestre);</p> <p>Ortografia: Uso de S ou SS; Uso do M ou N;</p> <p>Oralidade por meio da produção textual;</p> <p>Gêneros textuais (história em quadrinhos, cartas, convites, receitas, instruções de jogos, anúncios, notícia, cartazes, entrevista, cantigas,</p>	<p>Compreender gênero, palavras, frases e textos;</p> <p>Ler textos de variados gêneros, combinando estratégias de decifração com estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação;</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Incorporar as produções textuais e as atividades de revisão aos conhecimentos adquiridos sobre a língua escrita;</p> <p>Perceber o funcionamento da língua como um sistema, buscando sempre o aprimoramento de sua capacidade de receber, produzir, expressar e interpretar;</p>

	<p>bilhete, lista, tiras, história em quadrinho);</p> <p>Marcação do tempo – antes, depois, ontem, hoje, outro dia...</p>	<p>Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im;</p> <p>Observar o espaçamento entre as palavras.</p> <p>Segmentar palavras corretamente, ao final da linha;</p> <p>Usar adequadamente iniciais maiúsculas (nomes próprios e comuns);</p> <p>Reconhecer que um escritor é quem planeja o texto, de quem o lê para revisá-lo e de quem o corrige propriamente;</p> <p>Escrever pequenos textos utilizando a escrita alfabética e preocupando-se com a forma ortográfica;</p> <p>Demonstrar autonomia na escrita de listas, frases e pequenos textos com a função de comunicar-se;</p> <p>Escrever espontaneamente listas, parlendas, poesias, trava-línguas, provérbios;</p> <p>Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira;</p> <p>Relacionar a fala e as características dos personagens observando as marcas linguísticas;</p> <p>Dar noção de pontuação e acentuação de palavras, frases e pequenos textos;</p> <p>Produzir coletivamente e individualmente histórias (textos</p>
--	---	--

		<p>práticos, informativos e literários);</p> <p>Dramatizar histórias conhecidas (identificação das etapas no processo de encenação);</p> <p>Considerar a necessidade das várias versões que a produção do texto escrito requer empenhando-se em produzi-las com ajuda do professor;</p> <p>Incorporar às suas produções textuais e às atividades de revisão os conhecimentos adquiridos sobre a língua escrita;</p> <p>Produzir pequenos textos organizando uma sequência narrativa;</p> <p>Traçar corretamente a letra cursiva;</p> <p>Observar a função e registro de numerais em textos informativos;</p> <p>Identificar a função e características dos títulos de textos lidos;</p> <p>Interpretar textos com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.).</p>
--	--	---

### LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<p><b>Convenção da escrita</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p>	<p>Ordem alfabética;</p> <p>Letra cursiva;</p> <p>Uso do dicionário;</p> <p>Alfabeto: Vogais e consoantes, ordem</p>	<p>Construir listas em ordem alfabética;</p> <p>Pesquisar palavras desconhecidas no dicionário;</p> <p>Identificar o uso das letras “L” ou “U” no meio e no final da palavra;</p>

<p><b>Estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão</b></p> <p><b>Morfologia</b></p>	<p>alfabética; maiúsculo e minúsculo.</p> <p>Palavras terminadas em L e U;</p> <p>Uso de S e SS; R e RR</p> <p>Palavras com M e N;</p>	<p>Aplicar as descobertas sobre os sons representados pela letra “s” e “ss” para escrever corretamente as palavras; “r” e “rr”.</p>
<p><b>Decodificação/ Fluência de leitura</b></p> <p><b>Formação do leitor</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>Formas de composição de narrativas</b></p> <p><b>Textos dramáticos</b></p> <p><b>Forma de composição de textos poéticos</b></p> <p><b>Pesquisa</b></p> <p><b>Formas de composição dos textos</b></p>	<p>Gêneros Textuais (acrósticos, contos, clássicos);</p> <p>Leitura;</p> <p>Gêneros Textuais (Parlendas, adivinhas, trava línguas e lendas);</p>	<p>Analisar os elementos do texto e conhecer as características do gênero;</p> <p>Perceber a omissão das letras “r” e “s” no final de palavras, identificando-a como marca de oralidade na escrita;</p> <p>Ler, interpretando textos;</p> <p>Criar novos personagens para uma história conhecida; Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual;</p> <p>Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>
<p><b>Formas de composição de gêneros orais</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Declamação</b></p> <p><b>Variação linguística</b></p> <p><b>Escuta de textos orais</b></p> <p><b>Compreensão de textos orais</b></p>	<p>Gêneros textuais (carta, jornal, diálogo, notícia, manchete texto instrutivo, diário, propaganda, poemas, versos, rimas, sons, declamação);</p> <p>Oralidade</p> <p>Interpretação</p> <p>Escuta (exposições, apresentação...;</p>	<p>Relatar experiências, ideias, opiniões com sequência lógica;</p> <p>Fazer uso da linguagem oral para expressar seus sentimentos, experiências e opiniões;</p> <p>Aplicar as habilidades da oralidade para compreender a função da escrita do diálogo, do jornal falado, da propaganda, da notícia, bilhete e carta;</p>

<p><b>Planejamento de texto oral/exposição oral/performances orais</b></p>		
<p><b>Escrita autônoma e compartilhada</b></p> <p><b>Morfossintaxe</b></p> <p><b>Adequação do texto às normas de escrita</b></p> <p><b>Imagens analíticas em textos.</b></p>	<p>Encontro consonantal e vocálico;</p> <p>Sílaba e classificação quanto ao número de sílabas;</p> <p>Sinônimo e antônimo;</p> <p>Sinais de Pontuação; (ponto final, interrogação, exclamação, dois pontos e travessão);</p> <p>Interpretação de textos;</p> <p>Tipos de frases;</p> <p>Acentuação Gráfica (agudo e circunflexo);</p> <p>Sílaba Tônica e classificação (oxítone, paroxítone e proparoxítone)</p> <p>Uso de S com som de Z ou Ç</p> <p>Palavras e textos com X e CH;</p> <p>Substantivo coletivo; (Se necessário rever próprio e comum)</p> <p>Leitura;</p> <p>Ortografia;</p> <p>Interpretação.</p> <p>Adjetivos;</p> <p>Substantivos simples e composto; primitivo e derivado;</p> <p>Verbos;</p>	<p>Identificar, localizar e escrever encontros vocálicos, consonantais e dígrafos;</p> <p>Identificar sílabas e classificação de palavras quanto ao número de sílabas;</p> <p>Perceber a função de sinônimos e antônimos;</p> <p>Manusear o dicionário;</p> <p>Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>Identificar a pontuação: ponto final, exclamação, interrogação e reticências nos textos;</p> <p>Associar o substantivo ao seu coletivo;</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente os artigos e os substantivos em seu gênero, número e grau, dentro dos textos lidos, escritos e recontados;</p> <p>Utilizar nas suas produções escritas os artigos e os substantivos;</p> <p>Reconhecer a sílaba tônica e classificar as palavras conforme a posição dessa sílaba;</p> <p>Usar a letra maiúscula inicial nas suas produções;</p> <p>Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados;</p> <p>Explorar possibilidades e recursos da linguagem que se usa para escrever a partir da observação e</p>

	<p>Pronomes pessoais e demonstrativos;</p> <p>Uso de “am” e “ão”;</p> <p>Sons representados pelas letras “G” e “J”;</p> <p>Sons do “X”;</p> <p>Uso de recursos de persuasão (cores, imagens, palavras, tamanho de letras...)</p>	<p>análise de textos impressos, utilizados como referência ou modelo;</p> <p>Fazer a concordância do verbo com o sujeito em frases e pequenos textos;</p> <p>Perceber a importância da concordância como um meio de facilitar a compreensão;</p> <p>Utilizar adjetivos como elementos que enriquecem o texto;</p> <p>Reconhecer família de palavras e identificar em grupos de palavras, o substantivo que dá origem às outras palavras;</p> <p>Formar substantivos a partir de um substantivo primitivo;</p> <p>Identificar verbos no passado, presente e futuro;</p> <p>Revisar o texto e observar características e funções linguísticas e textuais na reescrita;</p> <p>Identificar o uso de “am” e “ão”;</p> <p>No contexto de palavras com “G” ou “J”, perceber qual delas não pertence ao grupo, estabelecendo um critério</p> <p>Comparar discriminando semelhanças e diferenças no uso das letras “G” e “J”;</p> <p>Identificar a letra “X” em palavras e perceber as letras que aparecem antes e depois dela;</p> <p>Perceber a regularidade para usar corretamente o “X”;</p> <p>Aplicar corretamente a concordância entre substantivo, adjetivo e verbo;</p>
--	--	--

		Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<p><b>Convenção da escrita</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p> <p><b>Estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão</b></p> <p><b>Morfologia</b></p>	<p>Alfabeto;</p> <p>Leitura;</p> <p>Uso do dicionário;</p> <p>Encontro Vocálico e consonantal;</p> <p>Uso do M antes de P e B;</p> <p>Acentuação gráfica; (acento agudo, circunflexo)</p> <p>Ortografia (que, quê, uso dos porquês, há, a, sons do x);</p> <p>Pontuação (travessão ponto, final, exclamação, dois pontos, vírgula);</p> <p>Classificação quanto ao número de sílabas e sílaba tônica;</p> <p>Prefixo e sufixo;</p> <p>Ortografia (s/ss, traz/trás, s/ç, c/g);</p> <p>Uso de S ou Z; C ou Ç;</p>	<p>Organizar, refletir e ampliar os conceitos estudados no ano anterior (ordem alfabética, sílabas, tonicidade);</p> <p>Perceber que no “m” aparece sempre antes de “p” ou “b”;</p> <p>Conhecer a estrutura do dicionário, lembrando a organização em ordem alfabética e utilizá-lo como recurso para encontrar o significado de palavras;</p> <p>Perceber que há diferentes significados para uma mesma palavra;</p> <p>Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar.</p> <p>Organizar, refletir e ampliar os conceitos de acentuação;</p> <p>Identificar “prefixo” e “sufixo” nas palavras e destacar sua função;</p> <p>Diferenciar sons do S quanto à posição da letra na palavra;</p>
<p><b>Decodificação/ Fluência de leitura</b></p> <p><b>Formação do leitor</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>Formas de composição de narrativas</b></p>	<p>Gêneros textuais (biografia, poemas, autobiografia e legendas de fotos pessoais);</p> <p>Interpretação;</p> <p>Gênero Textual (contos, boleto, faturas, carnê, notícias, anúncios, legendas</p>	<p>Utilizar de diferentes modalidades de leitura adequadas a diferentes objetivos: ler para revisar, para obter informação rápida;</p> <p>Utilizar a leitura para alcançar diferentes objetivos: ler para estudar, ler para revisar, ler para escrever, ler para se divertir, ler</p>

<p><b>Textos dramáticos</b></p> <p><b>Forma de composição de textos poéticos</b></p> <p><b>Pesquisa</b></p> <p><b>Formas de composição dos textos</b></p>	<p>de gravuras de jornais, diálogo, onomatopeias);</p>	<p>para se emocionar e seguir instruções;</p> <p>Ampliar as habilidades de leitura para compreender o texto identificando e selecionando informações;</p> <p>Conhecer a literatura de cordel, bem como textos relacionados ao folclore;</p> <p>Apropriar-se do sistema de escrita ler e produzir textos de acordo com as características do gênero, utilizando rimas e escrevendo em estrofes e versos;</p> <p>Coordenar estratégias de decodificação com as de antecipação, inferência e verificação, utilizando procedimentos simples para resolver dúvidas na compreensão;</p> <p>Identificar o tema de um texto;</p> <p>Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p>
<p><b>Formas de composição de gêneros orais</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Declamação</b></p> <p><b>Variação linguística</b></p> <p><b>Escuta de textos orais</b></p> <p><b>Compreensão de textos orais</b></p> <p><b>Planejamento de texto oral/exposição oral/performances orais</b></p>	<p>Interpretação</p> <p>Oralidade;</p> <p>Leitura;</p> <p>Apresentação de trabalhos orais</p>	<p>Desenvolver a habilidade de orador e ouvinte;</p> <p>Relacionar as informações dos textos lidos ao gênero, divulgação científica e identificar os portadores;</p> <p>Identificar uma informação implícita em um texto.</p> <p>Participar de situações onde a socialização seja garantida na troca de opiniões;</p> <p>Narrar histórias conhecidas e relatos de acontecimentos, mantendo o encadeamento dos fatos e sua sequência cronológica, de maneira autônoma;</p>

<b>Escrita autônoma e compartilhada</b>	Antônimos e sinônimos;	Organizar, refletir e ampliar os conceitos de sinônimo e antônimo;
	Artigo;	Atribuir sentido, coordenando texto e contexto;
<b>Morfossintaxe</b>	Substantivo comum/próprio, masculino/feminino;	Reconhecer a função do verbo e as referências de tempo;
	Adjetivo;	Perceber a função do artigo na frase e identificar diferenças de sentido com o uso de artigos definidos e indefinidos;
<b>Adequação do texto às normas de escrita</b>	Pontuação (tipos de frases);	Conhecer autores através de biografias;
	Gramática (verbos, substantivos simples, substantivo composto, substantivo coletivo, singular e plural);	Desenvolver a capacidade da escrita de uma autobiografia;
<b>Imagens analíticas em textos.</b>	Pronomes pessoais, caso retos, obliquo e tratamento;	Identificar em um texto os substantivos, observando suas formas de flexão e sua classificação quanto ao significado: comum e próprio, masculino e feminino.
	Tipos de frases: afirmativas, negativas e interrogativas;	Utilizar adjetivos como elementos que enriquecem um texto (caracterizar personagens, cenários e transmissão de emoções);
	Pronomes possessivos;	Considerar a pontuação como atributo de um texto e recurso da textualidade;
	Dígrafos;	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
	Substantivo concreto/abstrato;	Analisar os elementos do texto e relacioná-los ao gênero: organização do texto, pontuação
	Diminutivo/aumentativo	
	Acentuação;	
	Pontuação;	
	Gênero Textual (contos folclóricos, cordel, opinião do leitor, parlendas, trava-língua, adivinhações, fábulas);	
	Verbos, tempos verbais;	
	Rever pronomes demonstrativos;	
	Gênero Textual (reportagem, revistas, anúncios, piadas, carta);	
	Concordância nominal e verbal;	
	Sob/sobre	

	<p>Ditongo;</p> <p>Vocativo e aposto (vírgula).</p>	<p>utilizada, apresentação de diferentes de diferentes opiniões sobre o assunto e linguagem utilizada;</p> <p>Comparar, discriminando semelhanças e diferenças na escrita e na função das palavras “porque” e “por que”;</p> <p>Identificar terminações das palavras e verificar a formação do plural;</p> <p>Revisar e produzir textos fazendo uso de pronomes como elementos coesivos e para evitar a repetição de palavras;</p> <p>Identificar e caracterizar os pronomes;</p> <p>Demonstrar compreensão de textos ouvidos por meio de resumo das ideias;</p> <p>Conhecer e empregar pronomes pessoais do caso reto, oblíquo e tratamento;</p> <p>Ler e compreender o texto, desenvolvendo as habilidades de identificar e selecionar informações;</p> <p>Estabelecer relação entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto;</p> <p>Escrever diálogos observando frases afirmativas, negativas e interrogativas;</p> <p>Identificar e caracterizar os tipos de frases (afirmativas, negativas e interrogativas);</p> <p>Produzir textos escritos, considerando características do</p>
--	---	---

		<p>gênero, utilizando recursos coesivos básicos;</p> <p>Identificar e reconhecer parágrafos do texto;</p> <p>Conhecer a função dos pronomes possessivos e utilizá-los de forma adequada;</p> <p>Identificar e utilizar dígrafos em palavras;</p> <p>Diferenciar a escrita no uso das palavras “traz” e “trás”;</p> <p>Perceber a função do parágrafo no texto apresentado;</p> <p>Identificar diferentes funções da vírgula e ser capaz de reescrever trechos utilizando a vírgula de maneira eficiente;</p> <p>Produzir textos, organizar as ideias de acordo com as características textuais de cada gênero (função social e destinatário real);</p> <p>Escrever textos considerando o leitor;</p> <p>Escrever textos com pontuação e ortografia convencional, ainda que com falhas, utilizando alguns recursos do sistema de pontuação;</p> <p>Elaborar final para a história e contar para a classe, mantendo coerência do assunto estudado;</p> <p>Compor textos coerentes a partir de trechos oriundos de diferentes fontes;</p> <p>Discriminar semelhanças e diferenças nos tempos verbais;</p> <p>Perceber diferenças nas frases conforme os tempos verbais utilizados;</p>
--	--	---

		<p>Perceber a importância da concordância nominal e verbal para a compreensão e aplicá-la na escrita;</p> <p>Classificar as terminações verbais (ar, er, ir);</p> <p>Empregar os verbos relacionando-os aos pronomes pessoais (pretérito perfeito, presente, futuro do presente);</p> <p>Identificar características necessárias para a escrita da carta do leitor: data, saudação, assunto, despedida, assinatura e título. Quando publicada em revista ou jornal.</p> <p>Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato;</p> <p>Estabelecer relação causa e consequência entre partes e elementos do texto.</p>
--	--	---

## LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<p><b>Convenção da escrita</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p> <p><b>Estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão</b></p>	<p>Uso do dicionário;</p> <p>Encontro consonantal, vocálico e dígrafos;</p> <p>Palavras escritas com SC e XC;</p> <p>Classificação quanto ao número de sílabas;</p> <p>Silaba tônica;</p> <p>Palavras com: S, SS, C, Ç, CH e X;</p>	<p>Acentuar as palavras conforme regras gerais da tonicidade;</p> <p>Analisar regularidades da escrita e derivação de regras ortográficas, concordância verbal e nominal, relação entre acentuação e tonicidade, regras de acentuação;</p> <p>Discutir e reconstruir progressivamente regras na escrita das palavras (regularidades) e consultar o dicionário e/ ou outras fontes</p>

<b>Morfologia</b>	Palavras terminadas em AM/ÃO, ZINHO/ SINHO, L/U, SSE e ICE;	autorizadas nos casos em que não há regras (irregularidades);  Reconhecer os sons representados pela sequência de letras;
<b>Decodificação/ Fluência de leitura</b>	Gêneros textuais (fábulas, biografias, autobiografias, entrevistas);	Uso de recursos variados para resolver dúvidas na leitura: seguir lendo em busca de informação esclarecedora, deduzir do contexto, consultar dicionário, etc.;
<b>Formação do leitor</b>	Gênero textual (crônicas, biografias, gibis, textos jornalísticos, informativos);	Desenvolver atitude crítica a partir da leitura de textos diversos;
<b>Compreensão</b>		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
<b>Formas de composição de narrativas</b>		Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
<b>Textos dramáticos</b>		Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, e função das condições e que ele foi produzido e daquelas em que será recebido;
<b>Forma de composição de textos poéticos</b>		
<b>Pesquisa</b>		
<b>Formas de composição dos textos</b>		
<b>Formas de composição de gêneros orais</b>	Gêneros textuais (convite, bilhete, receita, música e poemas);	Valorizar a leitura como fonte de prazer de estética, de entretenimento e de informação;
<b>Oralidade</b>	Gênero textual (história em quadrinhos, lendas, trava-línguas, parlendas, contos, piadas, cartuns);	Aplicar as habilidades de leitura na compreensão e análise do texto;
<b>Declamação</b>		Planejar apresentações de trabalhos orais.
<b>Variação linguística</b>		Utilização de recursos eletrônicos (DVD e gravador) para registrar situações de comunicação oral tanto para documentação como para análise;
<b>Escuta de textos orais</b>		
<b>Compreensão de textos orais</b>		
<b>Planejamento de texto oral/exposição</b>		

<b>oral/performance orais</b>		Explicar e argumentar as situações que envolvam seu cotidiano;
<b>Escrita autônoma e compartilhada</b>  <b>Morfossintaxe</b>  <b>Adequação do texto às normas de escrita</b>  <b>Imagens analíticas em textos.</b>	Regras de acentuação;  Sinais de Pontuação (aspas, parênteses, reticências, ponto e vírgula);  Interjeição;  Tipos de frases;  Interpretação;  Substantivos (primitivos, composto e derivado);  Artigos definidos e indefinidos;  Uso do dicionário;  Antônimo e sinônimos;  Escrita (produzir roteiros);  Provérbios;  Adjetivos;  Pronomes;  Verbos;  Advérbios;  Sujeito e predicado;  Preposição;  Polissemia;  Conjunções;	Produzir textos utilizando estratégias de escrita: planejar o texto, redigir rascunhos, revisar e cuidar da apresentação;  Identificar e caracterizar os tipos de frases (afirmativas, negativas e interrogativas);  Identificar a pontuação: ponto final, exclamação, interrogação e reticências nos textos;  Identificar diferentes funções da vírgula e ser capaz de reescrever trechos utilizando a vírgula de maneira eficiente;  Aplicar as reticências e vírgula na escrita;  Comparar, discriminando semelhanças e diferenças no uso da vírgula;  Buscar informações e consultar fontes de diferentes tipos (jornal, revista, enciclopédia);  Reconhecer as diferentes situações comunicativas, em que as interjeições são aplicadas;  Revisar seus próprios textos a partir de uma primeira versão, com ajuda do professor, redigir as versões necessárias até considerá-lo suficientemente bem escrito para o momento;  Identificar a sílaba tônica e perceber a acentuação em palavras proparoxítonas e oxítonas;  Análise de diferentes formas de linguagem utilizadas para representar o mundo das emoções

		<p>(jogos dramáticos, imagens, quadro);</p> <p>Revisar textos coletivos produzidos (coletivamente ou em duplas) refletindo sobre as questões que representem as dificuldades dos alunos, observando as regularidades ortográficas e gramaticais, sugerindo e discutindo diferentes formas de transformação dos textos;</p> <p>Criar cartazes respeitando a ortografia correta;</p> <p>Perceber a presença de encontro consonantais e/ ou dígrafos;</p> <p>Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>Utilizar as palavras corretamente em uma frase;</p> <p>Identificar verbos em frases e perceber a ideia que eles transmitem;</p> <p>Relembrar e aplicar tempos verbais;</p> <p>Utilizar corretamente os verbos em determinados tempos verbais de acordo com o enunciado;</p> <p>Comparar, discriminando semelhanças e diferenças entre argumentar e opinar;</p> <p>Identificar situações de argumentação e de opinião</p> <p>Identificar em um texto os substantivos, observando suas formas de flexão e sua classificação quanto ao significado;</p>
--	--	--

		<p>Analisar os elementos da narrativa, presentes no texto conflito, complicações do conflito até a solução;</p> <p>Identificar as características do gênero e aplicar os elementos necessários à escrita para produzir um relato;</p> <p>Escrever um relato de lembrança da infância;</p> <p>Revisão do próprio texto durante o processo de redação, relendo cada parte escrita, verificando a articulação com o já escrito e planejando o que falta escrever;</p> <p>Identificar e utilizar corretamente na produção de texto os sinônimos e antônimos;</p> <p>Perceber a função do artigo ao acompanhar palavras masculinas ou femininas;</p> <p>Observar que os artigos também concordam em número (singular e plural) com as palavras que o acompanham;</p> <p>Inferir significado das expressões do texto relacionando-os a provérbios;</p> <p>Identificar e classificar adjetivos nas produções textuais (grau, formação, flexão, locução adjetiva, adjetivos pátrios);</p> <p>Elaborar uma fábula a partir de um provérbio;</p> <p>Reconhecer e identificar as diferentes terminações das palavras conforme a classe gramatical;</p> <p>Classificar e empregar pronomes em textos diversificados</p>
--	--	---

		<p>(tratamento, demonstrativos, possessivos, indefinidos);</p> <p>Utilizar indicadores para fazer antecipações e inferências em relação ao conteúdo (tipo de portador, características gráficas, conhecimento do gênero ou do estilo do autor, etc.) e à intencionalidade;</p> <p>Criar textos de humor na forma de anúncios classificados;</p> <p>Transformar um texto narrativo em história em quadrinhos;</p> <p>Escrever um texto narrativo com base em fatos do dia a dia;</p> <p>Criar um texto informativo publicitário com objetivo e público-alvo definidos;</p> <p>Identificar e destacar reconhecendo a função do advérbio e perceber a ideia que transmite;</p> <p>Conhecer e localizar os advérbios nos textos;</p> <p>Aplicar concordância verbal e nominal nas produções orais e escritas;</p> <p>Elaborar resumo de um texto literário baseando-se em um esquema;</p> <p>Empregar os verbos relacionando-os aos pronomes pessoais (pretérito perfeito, presente e futuro do presente);</p> <p>Diferenciar biografia e autobiografia e reconhecer os pronomes adequados a cada um dos textos;</p>
--	--	--

		<p>Separar nas frases sujeito e predicado;</p> <p>Revisar o próprio texto, depois de produzida uma primeira versão, trabalhando sobre o rascunho para aprimorá-lo, considerando as seguintes questões: adequação ao gênero, coerência e coesão textual, pontuação e ortografia;</p> <p>Demonstrar compreensão e textos ouvidos por meio de resumo das ideias;</p> <p>Reconhecer preposições em trechos propostos;</p> <p>Identificar a que elemento do texto a preposição se refere ou se relaciona;</p> <p>Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc..</p>
--	--	---

## 16 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar, criticamente, práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e contextos, para reconhecer e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e na cultura brasileiras –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

## 16.1 ARTE

### ARTE - 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Artes visuais	<p>Elementos da linguagem visual: ponto, linhas, cores e formas;</p> <p>Produção artística com pontos;</p> <p>Produção artística com linhas;</p> <p>Produção artística com formas;</p> <p>Colagem;</p> <p>Fotografia;</p> <p>Leitura de imagens na oralidade;</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>

		Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
<b>Dança</b>	<p>Experimentar e apreciar diferentes manifestações na dança;</p>	<p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
<b>Música</b>	<p>Cantigas populares;</p> <p>Interpretar e compreender os Hinos;</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas;</p> <p>Produção de instrumentos;</p> <p>Registrar diferentes sons e construir partituras criativas;</p>	<p>Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>

		<p>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Explorar música clássica e regional.</p> <p>Ensinar os hinos.</p> <p>Apreciar os diversos gêneros musicais.</p>
<b>Teatro</b>	<p>Dramatização de histórias;</p> <p>Improvisação com personagens (fantoques);</p> <p>Jogos teatrais;</p>	<p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.</p>
<b>Artes integradas</b>	<p>Arte na pré-história: pintura mural;</p>	<p>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Valorizar as expressões e produções culturais artísticas locais e regionais.</p> <p>Valorizar e reconhecer artistas locais, conhecendo sua vida e obra.</p>

		Conhecer e valorizar o artesanato local.
--	--	--

ARTE - 2º ANO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>Artes visuais</b>	<p>Elementos da linguagem visual: ponto, linhas, cores, formas;</p> <p>Colagem;</p> <p>Monotipia;</p> <p>Escultura;</p> <p>Maquete;</p> <p>Texturas;</p> <p>Frottage;</p> <p>Leitura de imagens na oralidade;</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
<b>Dança</b>	<p>Experimentar e apreciar diferentes manifestações na dança;</p> <p>Festas juninas;</p> <p>Consciência espacial e rítmica;</p> <p>Coreografias;</p>	<p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>

		<p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
<b>Música</b>	<p>Explorar fontes sonoras diversas;</p> <p>Propriedades do som: intensidade, timbre, altura e duração;</p> <p>Elementos constitutivos da música; ritmo, melodia;</p> <p>Cantigas de roda;</p> <p>Experimentar improvisações, composições, e sonorização de histórias;</p> <p>Registrar diferentes sons e construir partituras criativas;</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo: palmas, percussão corporal, voz;</p> <p>Interpretar e compreender os Hinos;</p>	<p>Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Explorar música clássica e regional.</p> <p>Ensinar os hinos.</p> <p>Apreciar os diversos gêneros musicais.</p>
<b>Teatro</b>	Jogos teatrais	<p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o</p>

		<p>imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.</p>
<b>Artes integradas</b>	<p>Arte Indígena;</p> <p>Patrimônio material e imaterial;</p>	<p>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Valorizar as expressões e produções culturais artísticas locais e regionais.</p> <p>Valorizar e reconhecer artistas locais, conhecendo sua vida e obra.</p> <p>Conhecer e valorizar o artesanato local.</p>

### ARTE - 3º ANO

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Artes visuais</b>	<p>Elementos da linguagem visual: ponto, linhas, cores, formas, proporção, texturas;</p> <p>Teoria das cores:</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>

	<p>Secundárias;</p> <p>Terciárias;</p> <p>Círculo cromático;</p> <p>Luz e cor;</p> <p>Gradação;</p> <p>Efeitos das cores;</p> <p>Colagem;</p> <p>Construção de personagem;</p> <p>Leitura de imagens;</p>	<p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
<b>Dança</b>	<p>Experimentar e apreciar diferentes manifestações na dança;</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados (individual e coletivo);</p> <p>Danças africanas;</p>	<p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
<b>Música</b>	<p>Cantigas de roda;</p> <p>Experimentar improvisações, composições, e sonorização de histórias;</p>	<p>Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>

	<p>Explorar fontes sonoras diversas;</p> <p>Instrumentos musicais;</p> <p>Festas brasileiras;</p> <p>Festas juninas;</p> <p>Elementos constitutivos da música; ritmo, melodia;</p> <p>Registrar diferentes sons e construir instrumentos e partituras criativas;</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo: palmas, percussão corporal, voz;</p> <p>Interpretar e compreender os Hinos;</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Explorar música clássica e regional.</p> <p>Ensinar os hinos.</p> <p>Apreciar os diversos gêneros musicais.</p>
<p><b>Teatro</b></p>	<p>Arte circense;</p> <p>Jogos teatrais.</p>	<p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.</p>

<p><b>Artes integradas</b></p>	<p>História da Arte</p>	<p>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Valorizar as expressões e produções culturais artísticas locais e regionais.</p> <p>Valorizar e reconhecer artistas locais, conhecendo sua vida e obra.</p> <p>Conhecer e valorizar o artesanato local.</p>
--------------------------------	-------------------------	--

ARTE - 4º ANO

<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p><b>Artes visuais</b></p>	<p>Elementos da linguagem visual: ponto, linhas, cores, formas, proporção, texturas, volume, profundidade;</p> <p>Bidimensionalidade;</p> <p>Tridimensionalidade;</p> <p>Planos, ângulos, distorções;</p> <p>Escultura;</p> <p>Fotografia;</p> <p>Arte rupestre: pigmento e tintas;</p> <p>Explorar diferentes espaços da escola e da comunidade;</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>

		<p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
<b>Dança</b>	<p>Experimentar e apreciar diferentes manifestações na dança;</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados (individual e coletivo);</p>	<p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Discutir as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo.</p>
<b>Música</b>	<p>Explorar os sons produzidos pelo corpo: palmas, percussão corporal, voz;</p> <p>Cantigas de roda;</p> <p>Experimentar improvisações, composições, e sonorização de histórias;</p> <p>Interpretar e compreender os Hinos;</p>	<p>Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo</p>

	<p>Explorar fontes sonoras diversas;</p> <p>Elementos constitutivos da música; ritmo, melodia;</p> <p>Música brasileira: samba, choro e baião;</p>	<p>timbres e características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Leitura, compreensão, interpretação de músicas diversas.</p> <p>Elaborar paródias/ Explorar música clássica e regional.</p> <p>Ensinar os hinos/ Apreciar os diversos gêneros musicais.</p>
<b>Teatro</b>	<p>Jogos teatrais;</p> <p>Arte grega e o teatro;</p> <p>Máscaras;</p>	<p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.</p>
<b>Artes integradas</b>	<p>Conhecer categorias do sistema das artes visuais: museus, teatros, artistas, artesãos;</p> <p>Leitura de imagens;</p>	<p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>

	<p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais;</p> <p>Patrimônio cultural;</p> <p>Cordel e xilogravura;</p>	<p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>Valorizar as expressões e produções culturais artísticas locais e regionais.</p> <p>Valorizar e reconhecer artistas locais, conhecendo sua vida e obra.</p> <p>Conhecer e valorizar o artesanato local.</p>
--	---	--

#### ARTE - 5º ANO

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Artes visuais</b>	<p>Elementos da linguagem visual: ponto, linhas, cores, formas, proporção, texturas, volume;</p> <p>Luz e sombra;</p> <p>Cor luz;</p> <p>Cor, luz e transparência: vitral gótico;</p> <p>Impressionismo;</p> <p>Fotografia</p> <p>Animação;</p> <p>Cinema;</p> <p>HQs;</p> <p>Pop Art;</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>

	<p>Cartaz;</p> <p>Criação de personagens;</p> <p>Leitura de imagens;</p> <p>Explorar diferentes espaços da escola e da comunidade;</p>	<p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
<b>Dança</b>	<p>Experimentar e apreciar diferentes manifestações na dança;</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados (individual e coletivo)</p>	<p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Discutir as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo.</p>
<b>Música</b>	<p>Explorar fontes sonoras diversas;</p> <p>Elementos constitutivos da música; ritmo, melodia, altura, intensidade, timbre;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais;</p> <p>Carnaval;</p>	<p>Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</p>

	<p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial;</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo: palmas, percussão corporal, voz;</p> <p>Interpretar e compreender os Hinos;</p> <p>Cantigas de roda;</p> <p>Experimentar improvisações, composições, e sonorização de histórias;</p>	<p>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Leitura, compreensão, interpretação de músicas diversas.</p> <p>Elaborar paródias.</p> <p>Explorar música clássica e regional.</p> <p>Ensinar os hinos.</p> <p>Apreciar os diversos gêneros musicais.</p>
<b>Teatro</b>	Jogos teatrais	<p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.</p>
<b>Artes integradas</b>	Conhecer categorias do sistema das artes visuais: museus, teatros, artistas, artesãos;	<p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>

	Artistas locais e regionais;	<p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>Valorizar as expressões e produções culturais artísticas locais e regionais.</p> <p>Valorizar e reconhecer artistas locais, conhecendo sua vida e obra.</p> <p>Conhecer e valorizar o artesanato local.</p>
--	------------------------------	--

## 17 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

## 17.1 LÍNGUA INGLESA

### LÍNGUA INGLESA - 1º E 2º ANO

**Eixo oralidade:** práticas de compreensão oral de língua inglesa, desenvolvendo a capacidade de reconhecimento auditivo e visual.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Interação discursiva</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b></p> <p><b>Produção Oral</b></p>	<p>Construção de laços afetivos e convívio social</p> <p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language).</p> <p>Pronúncia.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.</p>	<p>Atividades de ouvir e repetir as palavras aprendidas;</p> <p>Cumprimentar-se na língua inglesa;</p> <p>Atividades orais;</p> <p>Participar oralmente;</p> <p>Contextualizar oralmente os conteúdos propostos;</p> <p>Leituras e exemplos sobre o conteúdo</p>

**Eixo leitura:** práticas de leitura de imagens e palavras diversas em língua inglesa por meio de flashcards.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Estratégias de leitura</b></p>	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p>	<p>Partilha de leitura com mediação do professor, por meio de repetição e com uso de gravuras.</p>

**Eixo escrita:** prática de produção de palavras em língua inglesa, relacionados ao cotidiano do aluno.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b>	Planejamento do texto: brainstorming.	Conhecimento prévio sobre o conteúdo a ser trabalhado, como brainstorming;  Produção de palavras.

**Eixo dimensão intercultural:** reflexão sobre aspectos relativos a interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, e a valorização da diversidade entre os povos.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade.</b>	Presença da Língua Inglesa no cotidiano.	Identificar diferenças e similaridades entre a língua inglesa e a língua materna, articulando-as a aspectos sociais e culturais.  Perceber a importância da língua inglesa no nosso cotidiano (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.  Avaliar elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/ comunidade.

### Conteúdos

**1º ano**

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<p><b>Tema: What´s your name?</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Substantivo próprio (nome de pessoas)</p> <p>Pronome possessive (my)</p> <p>Verbo (To be: is)</p> <p>Vocabulário: Hello, bye, mom, dad, bank, hospital, restaurant, park, school, library</p> <p><b>Tema: Greetings</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Hello, bye</p> <p><b>Tema: My face</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Ear, eye, nose, mouth</p> <p><b>Tema: My Family</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Mom, dad</p> <p><b>Tema: My body</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Leg, arm, head, hand, foot</p> <p><b>Tema: My house</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p><b>Tema: Numbers</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Números: 1-10</p> <p><b>Tema: My body</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Leg, arm, head, hand, foot</p> <p><b>Tema: Colors</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Red, yellow, blue</p> <p><b>Tema: My clothes</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: t-shirt, pants, skirt, sneakers, shoes</p> <p><b>Tema: Day and night</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Day, night</p> <p>Rotina</p> <p><b>Tema: My pets</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Face (mouth, nose, eye), colors (red, blue, yellow), food (pizza)</p> <p><b>Tema: Playground</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Swing, slide, seesaw, school</p> <p><b>Tema: Toys</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Clap your hands, Ahead, back</p> <p>Toys (ball, seesaw, videogame, car, slide, doll, swing)</p> <p>Numbers: 1-10</p> <p><b>Tema: Sports</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Soccer, swimming, basketball</p> <p><b>Tema: City</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: House, supermarket, store, restaurant</p> <p><b>Tema: Means of transportation</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>

<p>Vocabulário: Door, house, window</p> <p><b>Tema: My school</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Teacher, pencil, school</p> <p><b>Tema: My friends</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Nomes próprios</p> <p>Pronome possessivo (my)</p> <p><b>Tema: Breakfast, Lunch, Dinner.</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário-Food: Bread, butter, cheese, coffee, ham, milk, Beans, fruits, juice, meat, rice, salad, Pizza, sandwich, soda, soup</p>	<p>Vocabulário-pets: Bird, dog, fish, cat</p> <p><b>Tema: Zoo</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário-animals: Elephant, zebra, lion, monkey</p>	<p>Vocabulário: Plane, bicycle, car, bus</p>
--	--	--

**2º ano**

1º Trimestre	2ª Trimestre	3º Trimestre
<p><b>1º trimestre</b></p> <p><b>Tema: Greetings</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Hi, hello</p> <p>Verbo (To be: am)</p> <p>Pronome pessoal (I)</p> <p><b>Tema: Family</b></p>	<p><b>Tema:</b></p> <p>Numbers from 1 to 10</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Números: 1-10</p> <p>Vocabulário: house, bicycle, hot dog, dogs, birds, cake</p>	<p><b>Tema: My toys</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: doll, videogame, car, yo-yo</p> <p>Cores: yellow, red, blue</p>

<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: mom/mum, sister, dad, brother</p> <p><b>Tema: Parts of the body</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: head, arm, hand, leg, foot</p> <p><b>Tema: Food</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: soda, hot dogs, cake</p> <p><b>Tema: House/school</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>House, school</p> <p>Materiais escolares</p> <p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: hello, hi, my family, colors, food, parts of the body</p> <p>Pets X Zoo animals</p> <p><b>Tema: Environment</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: moon, star, rain, sun</p>	<p><b>Tema: Nature</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: tree, bee, flower, butterfly</p> <p><b>Tema: City</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: supermarket, school, movies, store</p> <p><b>Tema: Colors</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: red, blue, yellow, green, bee, flower, tree, butterfly</p> <p><b>Tema: My clothes</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: t- shirt, shoes, pants, skirt, red, blue, green</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário:</p>	<p><b>Tema: Playground</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Swing, slide, seesaw</p> <p><b>Tema: A birthday party</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: balloons, cake, hot dogs, soda, presents, Happy birthday</p> <p><b>Tema: Musical instruments</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: piano, guitar, flute</p> <p><b>Tema: Sports</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: volleyball, soccer, basketball, tennis, player</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: sports,</p>
---	--	--

	<p>Colors (red, green, yellow, blue)</p> <p>Clothes (shoes, skirt, pants, t-shirt)</p> <p>City (movies, supermarket, school, store)</p> <p>Nature (tree, flower, butterfly, bee)</p> <p><b>Tema: Means of communication</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: computer, radio, TV, telefone</p>	<p>musical instruments, sports, toys, playground, birthday party</p> <p><b>Tema: Means of transportation</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: car, bus, bicycle, plane</p> <p>Pronome interrogativo (How many)</p>
--	--	--

## LÍNGUA INGLESA - 3º E 4º ANOS

**Eixo oralidade:** práticas de compreensão oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertórios de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor).

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Interação discursiva</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b></p> <p><b>Produção Oral</b></p>	<p>Construção de laços afetivos e convívio social</p> <p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language).</p> <p>Pronúncia.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e</p>	<p>Atividades de ouvir e repetir as palavras e frases aprendidas;</p> <p>Cumprimentar-se na língua inglesa;</p> <p>Atividades orais;</p> <p>Participar oralmente;</p>

	pistas do contexto discursivo.	Contextualizar oralmente os conteúdos propostos;  Leituras e exemplos sobre o conteúdo.
--	--------------------------------	---

**Eixo leitura:** práticas de leitura de pequenos textos, frases e palavras diversas em língua inglesa.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Estratégias de leitura</b>	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	Partilha de leitura com mediação do professor, por meio de repetição e com uso de gravuras.  Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas;  Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa.

**Eixo escrita:** prática de produção de palavras e frases em língua inglesa, relacionados ao cotidiano do aluno.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b>	Planejamento do texto: brainstorming.	Conhecimento prévio sobre o conteúdo a ser trabalhado, como brainstorming;
<b>Práticas de escrita</b>	Planejamento do texto e frases: organização de ideias	Produção de palavras e frases

**Eixo dimensão intercultural:** reflexão sobre aspectos relativos a interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, e a valorização da diversidade entre os povos.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade.</b></p>	<p>Presença da Língua Inglesa no cotidiano.</p>	<p>Identificar diferenças e similaridades entre a língua inglesa e a língua materna, articulando-as a aspectos sociais e culturais.</p> <p>Perceber a importância da língua inglesa no nosso cotidiano (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>Avaliar elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/ comunidade.</p>

**Conteúdos:**

3º ano

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p><b>Tema: Greetings</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Hi, hello, what's your name, my name is</p> <p>Verbo (To be: is)</p> <p>Pronome possessivo (my, your)</p> <p>Pronome interrogative (what)</p>	<p><b>Tema: Shapes</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Números: 1-10</p> <p>Vocabulário: rectangle, triangle, circle, square</p> <p>Pronome interrogative (how many?)</p>	<p><b>Tema: My toys</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: doll, videogame, car, yo-yo, ball, skateboard, teddy bear, computer, jump rope,</p>

<p><b>Tema: Family</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: father, sister, mother, baby brother</p> <p>Pronome demonstrativo (This)</p> <p>Verbo (To be: is)</p> <p>Pronome possessive (my)</p> <p><b>Tema: Seasons</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: fall, summer, spring, winter</p> <p>Numbers: 1-10</p> <p>Vocabulário sobre: animals, food, family, environment</p> <p>Artigo indefinido (a, an)</p>	<p><b>Tema: Numbers from 1 to 20</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: shapes</p> <p>Números: 1-20</p> <p>Pronome interrogativo (how much?)</p> <p>Sistema monetário americano: US\$</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Pronome pessoal (It)</p> <p><b>Tema: Nature</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: butterfly, bird, tree, bee, flowers</p> <p>Vocabulário sobre: shapes</p> <p>Numbers: 1-20</p> <p>Artigo indefinido (a)</p>	<p>rollerblades, colors</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Números: 1-10</p> <p>Pronome pessoal (I) - Presente simples</p> <p>Verbo (like) – forma afirmativa e negativa</p> <p><b>Tema: Playground</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Swings, slide, seesaw, merry-go-round, jungle gym, boy, girl</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Números: 1-10</p> <p>Plural dos nomes</p>
<p><b>Tema: Food</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: beans, rice, cake, chicken, ice cream, bread, pizza</p> <p>Pronome pessoal (I) - Verbo (like)</p> <p><b>Tema: Numbers from 1 to 10</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p><b>Tema: City</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Venice,</p>	<p><b>Tema: A birthday party</b></p>

<p>Pronome interrogativo (How many?)</p> <p>Vocabulário sobre: parts of the body</p> <p><b>Tema: Means of communication</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>Vocabulário: radio, telephone, computer, television/TV</b></p> <p><b>Artigo indefinido (a)</b></p> <p><b>Tema: Valentine's day</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: box of chocolate, flower, cupid, boyfriend, girlfriend, valentine's card, violets, sugar, roses, be my..., to a special...</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Verbo (to be: is / are)</p> <p>Pronome possessivo (my)</p> <p>Plural simples dos nomes</p> <p><b>Tema: Let's play</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: play tag, blind man's bluff, jump rope, hopscotch, hide-and-peek</p> <p>Artigo indefinido (a)</p>	<p>Brasília, Paris, New York, London, church, hospital, restaurant, supermarket, street, store</p> <p><b>Tema: My clothes/colors</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: t-shirt, shoes, pants, skirt, dress, jacket, socks, coat, sneakers, shirt, colors</p> <p>Artigo indefinido (a) - Pronome interrogativo (which clothes?, how many)</p> <p><b>Tema: Means of transportation</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: car, bus, bicycle, plane, ship, boat, bike</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Números: 1-10</p>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: balloons, cake, hot dogs, soda, presents, popcorn, candle, Happy birthday, thank you</p> <p>Forma imperativa: here's your present</p> <p>Pronome interrogativo (how old)</p> <p>Verbo (like, be: is/are) - Pronome pessoal (I, you, It)</p> <p>Números: 1-10 / Canção: happy birthday</p> <p><b>Tema: Musical instruments</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: piano, guitar, flute, drums, organ, colors</p>
--	---	--

<p>Forma imperativa: let's</p>	<p>Plural dos nomes</p> <p><b>Tema:</b> Commands in the classroom</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: point to the teacher, touch your desk, open your book, close you book, please be quiet, stand up, listen carefully, sit down</p> <p><b>Tema:</b> Halloween</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: trick or treat?, monster, black cat, witch, ghost</p> <p>Pronome pessoal (I)</p> <p>Verbo (to be: am)</p> <p>Artigo indefinido (a)</p>	<p>Artigo indefinido (a, an)</p> <p><b>Tema:</b> <b>Sports</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: football, volleyball, soccer, basketball, swimming</p> <p>Vocabulário sobre: colors</p> <p><b>Tema:</b> Commands</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: play with a yo-yo, throw a ball, kick a ball, catch a ball, jump rope</p> <p>Verbo modal: can you?</p> <p><b>Tema:</b> Merry Christmas</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: santa claus, star, candle,</p>
--------------------------------	---	--

		<p>ornaments, angel, presents, baubles, christmas tree</p> <p>Vocabulário sobre: colors</p> <p>Números: 1- 10</p> <p>Pronome pessoal (my)</p>
--	--	---

**4º ano**

<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
<p><b>Tema: Who´s she?</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: father, mother</p> <p>Pronome pessoal (he, she, I)</p> <p>Verbo (to be: is, am)</p> <p>Pronome possessivo (my)</p> <p>Pronome interrogativo (who) Pronome interrogativo (how many)</p> <p><b>Tema: Greetings</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Hi, hello, what´s your name, my name is, good bye, see</p>	<p><b>Tema: Whose house is it?</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Pronome possessivo (my, his, her, its)</p> <p>Pronome pessoal (it)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Pronome interrogativo (what, whose)</p> <p>Vocabulário: name, videogame, jump rope, ball, skateboard</p>	<p><b>Tema: Personal pronouns</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Pronome pessoal (I, you, he, she, it, We, you, they)</p> <p>Pronome possessive adjetivo (My, your, his, her, its, our, your, their)</p> <p>Vocabulário: book</p> <p>Plural dos nomes</p> <p><b>Tema: Means of communication</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: television/TV, radio, telephone,</p>

<p>you, good morning, good afternoon, good evening, good night</p> <p>Verbo (To be: is)</p> <p>Pronome possessivo (my, your)</p> <p>Pronome interrogativo (what)</p> <p><b>Tema: Numbers from one to thirty</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: colors</p> <p>Números: 1-30</p> <p><b>Tema: City</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: school, church, theater, library, city hall, hospital, restaurant, drugstore, bank, store, movies, supermarket, bakery, butcher, colors</p> <p><b>Tema: Seasons/clothes</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: summer (swimming trunks, bikini, swimsuit), fall (jeans, tennis shoes, socks), winter (ski hat, gloves, coat), spring (t-shirt, dress, shorts)</p> <p>Artigo indefinido (a)</p>	<p><b>Tema: Days of the week</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday</p> <p>Verbos (ride, go, play, study, watch), school, swim, bike, paino, TV, soccer</p> <p>Presente simples (he/she), forma afirmativa</p> <p><b>Tema: Breakfast</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: coffee, tea, cheese, ham, milk, bread, butter, orange juice</p> <p>Horas: 08:00</p> <p><b>Tema: Lunch/dinner</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: lunch-12:00</p>	<p>computer/internet, newspaper, magazine</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Artigo definido (the)</p> <p><b>Tema: My body</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: open your mouth, close your eyes, touch your nose, raise your hands, you're your hands, put your hands down</p> <p>Vocabulário sobre: colors</p> <p>Verbos (open, put, close, clap, touch, raise)</p> <p><b>Tema: City</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: city, town, downtown, city hall</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p><b>Tema: Weather</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: cold, hot, sunny, cloudy, rainy, windy</p> <p>Pronome pessoal (it)</p> <p>Verbo (to be: is)</p>
---	--	--

<p><b>Tema: Shapes</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: colors, shapes (rectangle, triangle, circle, square)</p> <p>Pronome pessoal (It)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Números (1-10)</p> <p><b>Tema: Numbers from 30-50</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Números: 1-50</p>	<p>(soda, chicken, rice, beans, spaghetti, salad, meat. Dinner-19:00 (soup, bread, orange juice, fruit)</p> <p><b>Tema: Snack</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: desserts, main courses, drinks</p> <p>Expressões verbais: I like, I don't like</p> <p>Presente simple (I, he/she), forma negativa (don't/doesn't) e afirmativa</p>	
---	---	--

## LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

**Eixo oralidade:** práticas de compreensão oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertórios de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor).

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p><b>Interação discursiva</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b></p>	<p>Construção de laços afetivos e convívio social</p> <p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language).</p>	<p>Atividades de ouvir e repetir as palavras e frases aprendidas;</p> <p>Atividades orais;</p>

<p><b>Produção Oral</b></p>	<p>Pronúncia.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.</p> <p>Produção de textos orais, com a mediação do professor.</p>	<p>Contextualizar oralmente os conteúdos propostos;</p> <p>Leituras e exemplos sobre o conteúdo;</p> <p>Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, amigos, escola e comunidade;</p> <p>Utilizar conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p>
-----------------------------	---	--

**Eixo leitura:** práticas de leitura de pequenos textos, frases e palavras diversas em língua inglesa.

<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS</b></p>	<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p><b>Estratégias de leitura</b></p> <p><b>Práticas de leitura</b></p>	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p> <p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto.</p> <p>Partilha de leitura, com mediação do professor.</p>	<p>Partilha de leitura com mediação do professor, por meio de repetição e com uso de gravuras.</p> <p>Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas;</p> <p>Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa.</p> <p>Localizar informações específicas no texto.</p>

**Eixo escrita:** prática de produção de palavras, frases e textos em língua inglesa, relacionados ao cotidiano do aluno.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b></p> <p><b>Práticas de escrita</b></p>	<p>Planejamento do texto: brainstorming.</p> <p>Planejamento do texto e frases: organização de ideias</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.</p>	<p>Conhecimento prévio sobre o conteúdo a ser trabalhado, como brainstorming;</p> <p>Produção de palavras, frases e textos( histórias em quadrinhos, cartazes e legenda em fotos).</p> <p>Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.</p>

**Eixo dimensão intercultural:** reflexão sobre aspectos relativos a interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, e a valorização da diversidade entre os povos.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>A língua inglesa no mundo</b></p> <p><b>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade</b></p>	<p>Países que tem a língua inglesa como língua materna e /ou oficial;</p> <p>Presença da Língua Inglesa no cotidiano.</p>	<p>Identificar diferenças e similaridades entre a língua inglesa e a língua materna, articulando-as a aspectos sociais e culturais.</p> <p>Perceber a importância da língua inglesa no nosso cotidiano (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>Avaliar elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/ comunidade.</p>

**Conteúdos:****5º ano**

<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
<p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: occupations, colors, clothes, city (supermarket, library...), food (coffee, cheese, jam, rice...)</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Verbo (have)</p> <p><b>Tema: Personal pronouns/verb to be (affirmative form)</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Pronome pessoal (we, you, it, she, he, they)</p> <p>Verbo (To be: is, are)</p> <p>Vocabulário sobre: occupations</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p><b>Tema: Numbers from 10-100</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: ball, dog, book, telephone, computer, skateboard, balloon</p> <p>Plural dos nomes</p> <p>Números: 10-100</p>	<p><b>Tema: Verb to be (interrogative form)</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Verbo “to be” (forma negativa, interrogativa e afirmativa; forma contracta)</p> <p>Pronome pessoal (I, you, he, she, it, we, you, they)</p> <p>Pequenos diálogos: are you a teacher? Yes, I am...</p> <p>Vocabulário sobre: adjetivos</p> <p><b>Tema: Possessive adjective</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: car, house, bike, doll, yo-yo, book</p> <p>Pronome demonstrativo (this, that, these)</p> <p>Verbo (to be: is/are)</p> <p>Pronome possessivo adjetivo (its, her, your, their, my, our)</p>	<p><b>Tema: Verb to be</b> (affirmative, negative and interrogative forms)</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Pronome pessoal (I, you, he, she, it, We, you, they)</p> <p>Pronome possessivo adjetivo (My, your, his, her, its, our, your, their)</p> <p>Vocabulário: student, triangle, teacher, Canada, doctor, blue, car, school, brother, China</p> <p><b>Tema: The solar system</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: the moon, jupiter, the sun, Mercury, vênus, the Earth, mars,</p>

<p><b>Tema: what time is it?</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: school, good morning, breakfast, lunch, bed, good night, dinner</p> <p>Horas exatas: it's seven o'clock (7:00)</p> <p>Horas-cheias: it's seven thirty (7:30)</p> <p>Pronome pessoal (it)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Pronome interrogativo (what)</p> <p><b>Tema: Verb to be (negative form)</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Verbo "to be" (forma negativa, forma interrogativa e afirmativa)</p> <p>Pronome pessoal (I, you, he, she, it, we, you, they)</p> <p>Vocabulário sobre: occupations, numbers, animals</p> <p><b>Tema: Demonstrative pronouns</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p><b>Tema: Shapes</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: circle, oval, star, triangle, hexagon, heart, rectangle, square, colors</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Pronome pessoal (it)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p><b>Tema: Continents and oceans</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: continents (American-north, central-south, Europe-Asia-Africa-Oceania), oceans (pacific, Antarctic, arctic, atlantic)</p> <p>Pronome interrogativo (where)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Preposição (in)</p> <p><b>Tema: Land and water</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p>astronaut, Saturn, Uranus, Neptune, spaceship</p> <p>Ordinal numbers: 1st to 10th</p> <p>Cardinal numbers: 1 to 10</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Artigo definido (the)</p> <p><b>Tema: Weather</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: sunny, windy, snowy, stormy, cloudy, rainy, foggy</p> <p>Pronome pessoal (it)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p><b>Tema: Commands</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: kick a ball, bounce a ball, catch a ball, hit</p>
---	---	---

<p>Pronome demonstrativo (this, that, these, those)</p> <p>Verbo (to be: are, is)</p> <p>Pronome pessoal (it)</p> <p>Pronome interrogativo (what)</p> <p>Números: 1-100</p> <p>Vocabulário: ball, books, caps, computer, house, dog, friends, father, mother, toys, skateboard</p> <p><b>Tema: How much is it?</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Pronome pessoal (it, they)</p> <p>Verbo (to be: are, is)</p> <p>Pronome interrogativo (how much?)</p> <p>Expressão: It's _____ dollars and _____ cents.</p> <p>Números: 1-100</p>	<p>Vocabulário: beach, mountain, river, island, waterfall, lake, colors</p> <p>Artigo indefinido (a, an)</p> <p><b>Tema: Let's play</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Verbos modais (can/can't)</p> <p>Vocabulário: basketball, tennis, volleyball, soccer, swim, bowl, karate, gymnastics</p> <p>Pronome pessoal: he, she, they</p> <p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: shapes, land/water, sports, continents/oceans, pronome pessoal, pronome possessivo, adjetivo</p> <p>Verbo "to be" – forma afirmativa, interrogativa, negativa</p> <p><b>Tema: Holiday activity: happy halloween</b></p>	<p>a ball, throw a ball</p> <p>Verbos (kick, bounce, catch, hit, throw)</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p><b>Tema: My city</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: bus station, museum, gas station, city hall, fire station, school, hair salon</p> <p>Preposição: on</p> <p>Pronome interrogativo (where)</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Pronome pessoal (It)</p> <p>Nomes de ruas</p> <p><b>Tema: Let's read</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Texto: Some important</p>
--	---	---

<p><b>Tema: Where do they come from?</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: USA, Italy, France, Canada, China, Mexico, Brazil</p> <p>Nacionalidade (american, italian, french, canadian, chinese, mexican)</p> <p>Pronome pessoal (She, they, I, we, he, you)</p> <p>Pronome possessivo adjetivo (Her, my, their, our, his, your)</p> <p>Verbo (to be: is from/are/is)</p> <p><b>Tema: My body</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: hand, finger, arm, leg, foot, toe, hair, head, ear, mouth, eye, nose</p> <p>Números: 1-10</p> <p>Plural dos nomes</p>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário: ghost, trick or treat, candies, jack-o'-lantern, bat, witch, black cat, october 31</p> <p>Artigo indefinido (a)</p> <p>Pequenas frases no presente simples com verbos (celebrate, to be, say, give)</p> <p>Preposição: on</p>	<p>facts about the United States of America</p> <p><b>Tema: Revisão</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Vocabulário sobre: weather, solar system, ordinal numbers 1st to 10th, city</p> <p>Verbo (to be: is)</p> <p>Pronome interrogativo (how)</p> <p><b>Tema: Holiday activity: Christmas Time</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>Texto: Mr. And Mrs. Claus story</p> <p>Reescrita textual</p>
---	--	---

**Tema: What's the matter?**

**Conteúdos:**

Vocabulário:  
backache,  
headache,  
stomachache,  
earache, fever

Verbo (have)

Pronome  
pessoal (I, she,  
we, you, they)

Artigo  
indefinido (a,  
an)

Plural dos  
nomes

**Tema: Revisão**

**Conteúdos:**

Vocabulário  
sobre:  
occupations,  
horas extas e  
horas cheias,  
what's the  
matter?

Pronome  
pessoal (I, you,  
she, they, we)

Números: 10-  
100

Verbo (to be: is  
- have)

Artigo  
indefinido (a)

**Tema:** Holiday  
activity:  
Valentine's day

**Conteúdos:**

Let's make a  
valentine's card:  
be my valentine,  
happy  
valentine's day,  
I love, Roses are  
red, violets are  
blue, sugar is  
sweet, and so  
are you.

**Tema:**  
**Commands**

**Conteúdos:**

Vocabulário-  
verbos: clap  
your hands,  
run, stamp  
your feet,  
walk, dance,  
jump, swim,  
climb

**Tema:**  
**Adjectives**

**Conteúdos:**

Vocabulário:  
black hair,  
brown hair,  
blonde hair,  
green eyes,  
brown eyes,  
black eyes,  
blue eyes,  
young-old,  
ugly-  
beautiful,

short-tall, fat-  
thin

Pronome  
pessoal  
(he,she)

Verbo (have,  
to be) – forma  
afirmativa

**Tema:  
Revisão**

**Conteúdos:**

Verbo to be  
(forma  
afirmativa,  
negativa,  
interrogativa)

Forma  
contracta do  
verbo “to be”

Números: 1-  
100

Nacionalidade

**Tema:  
Holiday  
activities:  
mother’s  
day/father’s  
day**

**Conteúdos:**

Vocabulário:  
pequenos  
textos com  
verbo “to be”,  
colors,  
family,

<p>numbers, clothes...</p> <p>Greetings (hi, thank you)</p> <p>Pequenos diálogos: how are you? Fine, thanks/What´s this? It´s a present/happy father´s day</p>		
--	--	--

## **18. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Considerar as práticas corporais como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão dos sentidos, das emoções e das experiências do ser humano na vida social.
4. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
5. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
6. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
7. Interpretar e recriar os valores, sentidos e significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
8. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos, com base na análise dos marcadores sociais de gênero, geração, padrões corporais, etnia, religião.

9. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

10. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

11. Utilizar, desfrutar e apreciar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

## 18.1 EDUCAÇÃO FÍSICA

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º E 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<b>Brincadeiras e jogos</b>	<p>Brincadeiras cooperativas e competitivas.</p> <p>Brincadeiras cantadas</p> <p>Brincadeiras recreativas</p> <p>Jogos de mesa (trilha, dominó, xadrez, ...).</p> <p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>Resgate de brincadeiras e jogos antigos e folclóricos.</p> <p>Construção de brinquedos com sucatas grandes.</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

<p><b>Esportes</b></p>	<p>Esportes de marca</p> <p>Esportes de precisão</p> <p>Saber ganhar e perder</p> <p>Saber cooperar e competir</p> <p>Saber incluir os diferentes colegas</p> <p>Trabalho em equipe</p> <p>Iniciação pré-desportiva visando o aprendizado dos fundamentos- regras dos esportes acima listados</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
<p><b>Ginásticas</b></p>	<p>Ginástica geral</p> <p>Ginástica lúdica</p> <p>Ginásticas historiadas</p> <p>Ritmo: Sons e movimento</p>	<p>Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos</p>

		elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
<b>Danças</b>	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <p>Expressão corporal</p> <p>Brincadeiras de rodas e cirandas cantadas</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
<b>Desenvolvimento motor</b>	<p>Coordenação motora</p> <p>Equilíbrio</p> <p>Agilidade, resistência, velocidade</p> <p>Lateralidade</p> <p>Psicomotricidade</p> <p>Motricidade ampla e fina</p> <p>Coordenação espaço temporal</p> <p>Destreza e coragem</p> <p>Freio inibitório (limites)</p>	<p>Estimular e aprimorar a motricidade ampla e fina, a coordenação espaço temporal, lateralidade, destreza, freio inibitório e coragem.</p> <p>Estimular e aprimorar a motricidade ampla e fina, a coordenação espaço temporal, a lateralidade, o equilíbrio freio inibitório, coragem. A destreza, flexibilidade, e agilidade através de circuitos e atividades motoras variadas.</p>
<b>Higiene e saúde</b>	<p>Postura corporal</p> <p>Respiração</p> <p>Conhecimentos sobre o corpo</p> <p>Higiene</p> <p>Alimentação</p>	<p>Proporcionar conhecimentos relacionados à postura corporal, hábitos saudáveis e higiene.</p>
<b>Circuitos motores</b>	<p>Sequências de atividades dirigidas</p> <p>Gincanas</p> <p>Estafetas</p>	<p>Resgatar brincadeiras, brinquedos e jogos antigos</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º AO 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Brincadeiras e jogos</b></p>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz africana e indígena</p> <p>Brincadeiras cantadas</p> <p>Resgate de brincadeiras e jogos antigos e folclóricos</p> <p>Jogos recreativos</p> <p>Jogos construtivos</p> <p>Jogos de mesa</p> <p>Jogos competitivos e cooperativos</p> <p>Jogos pré-desportivos</p>	<p>Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena.</p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>
<p><b>Esportes</b></p>	<p>Esportes de marca e de precisão</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Saber ganhar e perder</p> <p>Saber cooperar e competir</p>	<p>Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>

	<p>Saber incluir os diferentes colegas</p> <p>Trabalho em equipe</p> <p>Iniciação pré-desportiva visando o aprendizado dos fundamentos/regras dos esportes</p>	
<b>Ginásticas</b>	<p>Ginástica geral</p> <p>Ginástica lúdica</p> <p>Ritmo- sons e movimentos</p>	<p>Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>
<b>Danças</b>	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz africana e indígena</p> <p>Dança circular</p> <p>Expressão corporal</p>	<p>Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.</p> <p>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.</p> <p>Identificar situações de injustiça e preconceito gerada se/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>

<b>Lutas</b>	Lutas do contexto comunitário e regional	<p>Experimentar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>
<b>Circuitos motores</b>	<p>Sequências de atividades dirigidas</p> <p>Gincanas</p> <p>Estafetas</p>	<p>Resgatar brincadeiras, brinquedos e jogos antigos</p> <p>Esportes de marca e esportes de precisão</p>
<b>Desenvolvimento motor</b>	<p>Habilidades motoras: locomotoras, estabilizadoras e manipuladoras</p> <p>Habilidades físicas: equilíbrio, coordenação motora, agilidade, resistência, velocidade, flexibilidade, força e coordenação espaço temporal</p> <p>Motricidade ampla e fina</p> <p>Freio inibitório (limites)</p> <p>Destreza e coragem</p>	<p>Aprimorar as habilidades físicas (força, velocidade...)</p> <p>Aprimorar a motricidade ampla e fina</p> <p>Coordenação espaço temporal</p>
<b>Higiene e saúde</b>	<p>Postura corporal/Respiração</p> <p>Conhecimentos sobre o corpo</p> <p>Higiene/ Alimentação</p>	<p>Conhecimento corporal e higiene</p>

## 19. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

1. Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e atuar no mundo, reconhecendo também que a Matemática, independentemente de suas aplicações práticas, favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico, do espírito de investigação e da capacidade de produzir argumentos convincentes.

2. Estabelecer relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento e comunicá-las por meio de representações adequadas.

3. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

4. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens: gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Agir individual ou cooperativamente com autonomia, responsabilidade e flexibilidade, no desenvolvimento e/ou discussão de projetos, que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

8. Sentir-se seguro da própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

9. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

## 19.1 MATEMÁTICA

## MATEMÁTICA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Probabilidade estatística</b></p> <p><b>Números</b></p> <p><b>Geometria</b></p>	<p>e Comparação de tamanho: (maior / menor / mesmo)</p> <p>Noções de posição: (frente / atrás / entre / em cima, embaixo / ao lado / perto / longe / direita/esquerda, mesmo sentido e sentido contrário).</p> <p>Semelhanças e diferenças</p> <p>Classificações</p> <p>Símbolos e códigos</p> <p>Os sinais (+ e =) símbolos matemáticos</p> <p>Sequências lógicas</p> <p>História dos números;</p> <p>Números até 9</p> <p>Correspondência um a um</p> <p>Registro de quantidades.</p> <p>Quantidades e gráfico</p> <p>Ideias dos números de 1 a 9</p> <p>Representação dos números de 1 a 9</p> <p>Números do 11 ao 20</p> <p>A ideia do zero (0)</p> <p>Antecessor e sucessor (de 0 e 9)</p> <p>Noções de tempo: (ontem, hoje, amanhã)</p> <p>Ordem crescente e ordem decrescente</p> <p>Números Ordinais (1º ao 10º)</p> <p>Calendário; Dias da semana Construção do número e de suas relações – algarismo, quantidade, sequência;</p>	<p>Identificar direções/sentidos diferentes;</p> <p>Reconhecer os diferentes símbolos, fazer a leitura e compreensão dos mesmos;</p> <p>Desenvolver o raciocínio lógico para resolver situações-problema que envolva as ideias de juntar e acrescentar, tirar, completar e comparar, próprias da adição e subtração;</p> <p>Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;</p> <p>Ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios;</p> <p>Fazer a leitura e a escrita de qualquer número da sequência trabalhada reconhecer a posição de elementos dentro de dessa sequência, ordená-los do maior para o menor e vice-versa;</p> <p>Desenvolver a capacidade de agir na vida diária, aplicando os conhecimentos desenvolvidos.</p> <p>Conhecer e dramatizar a história dos números;</p> <p>Construir o significado do número natural a partir da contextualização social;</p> <p>Perceber semelhanças e diferenças entre objetos no espaço;</p> <p>Ordenar, seriar, pessoas ou objetos de acordo com algum critério estabelecido (altura, tamanho, cor, espessura), e assim</p>

<p><b>Álgebra</b></p> <p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Figuras geométricas</p> <p>Sólidos geométricos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Figuras geométricas e simetria.</p> <p>O número dez (10)</p> <p>Dezena</p> <p>Os números de 10 a 12</p> <p>Dúzia e meia dúzia</p> <p>Os números de 13 a 19</p> <p>Os números de 20 a 29</p> <p>Os números até 39</p> <p>Quantificação, contagem, resolução de problemas;</p> <p>Registro de quantidades;</p> <p>Classificar objetos conforme suas características;</p> <p>Relação entre número e quantidade;</p> <p>Nosso dinheiro: cédulas e moedas.</p> <p>Uso consciente do dinheiro.</p> <p>As ideias de juntar e acrescentar.</p> <p>Representação da adição.</p> <p>Estratégias de adição.</p> <p>Situações-problema envolvendo adição.</p> <p>As ideias de subtração: tirar e comparar.</p> <p>Representação da subtração.</p> <p>Estratégias da subtração.</p> <p>Quanto a mais? Quanto a menos?</p> <p>Situações-problema.</p> <p>Os números até 69;</p>	<p>explorando os conceitos de grandeza e posição;</p> <p>Identificar e escrever a sequência numérica dos números naturais, explorando a ideia de números vizinhos; Vivenciar em situações do cotidiano, a ideia de quantidade, identificando e associando cada uma ao seu respectivo símbolo numérico;</p> <p>Vivenciar em situações do cotidiano, a ideia de quantidade, identificando e associando cada uma ao seu respectivo símbolo numérico;</p> <p>Identificar e reconhecer tamanhos, formas e espessuras;</p> <p>Levar o aluno a compreender as formas geométricas existente em objetos e observar semelhanças e diferenças;</p> <p>Relacionar e classificar as formas geométricas planas;</p> <p>Identificar a dezena como um conjunto de 10 unidades;</p> <p>Reconhecer e interpretar massa, altura, idades dos alunos através de gráficos.</p> <p>Levar o aluno a recitar oralmente a sequência numérica até 39;</p> <p>Proporcionar o aluno a realizar seriação e classificação;</p> <p>Levar o aluno a comparar número e quantidade;</p> <p>Ensinar o aluno a Interpretar e registrar o calendário mensal;</p> <p>Possibilitar o aluno desenvolver o raciocínio probabilístico (estimativas);</p> <p>Induzir o aluno a resolver situações-problema que envolvam ideias das operações de adição, subtração em situações cotidianas;</p>
---	--	--

<p>Medidas e instrumentos de medidas</p> <p>Medida de comprimento</p> <p>Medida de massa</p> <p>Medida de capacidade</p> <p>Medida de tempo</p> <p>As dezenas inteiras</p> <p>Os números até 99</p>	<p>Conduzir o aluno a identificar números, sucessor e antecessor compreendendo a sequência numérica;</p> <p>Levar o aluno a identificar propriedades geométricas de objetos e figuras como formas, tipos de contornos, faces planas, lados retos, etc;</p> <p>Conhecer a história do dinheiro;</p> <p>Identificar valores de moedas e cédulas brasileiros;</p> <p>Estimar valores do sistema monetário;</p> <p>Realizar cálculos e resolver problemas que envolvam valores de notas e moedas brasileiras;</p> <p>Desenvolver o raciocínio lógico para resolver situações-problema que envolva as ideias de juntar e acrescentar, tirar, completar e comparar, próprias da adição e subtração;</p> <p>Levar o aluno a recitar oralmente a sequência numérica até 69;</p> <p>Levar o aluno a comparar número e quantidade;</p> <p>Fazer comparação e medidas de comprimento (pequeno, médio, grande, mais alto, mais baixo, da mesma altura, maior que, menor que, do mesmo tamanho, grosso, fino).</p> <p>Estabelecer relações entre diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade);</p> <p>Escrever os numerais e utiliza-los em jogos, exercícios e na leitura dos números envolvendo o cotidiano;</p> <p>Usar da contagem oral dos números nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;</p> <p>Explicação e/ou representação da posição de pessoas e objetos, empregando vocabulário pertinente nos jogos, nas</p>
---	---

		<p>brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessária essa ação.</p> <p>Registrar e justificar suas produções em situações-problemas e em jogos;</p> <p>Levar o aluno a recitar oralmente a sequência numérica até 99;</p> <p>Identificar a dezena como um conjunto de 10 unidades;</p> <p>Levar o aluno a comparar número e quantidade;</p>
--	--	---

MATEMÁTICA - 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<b>Números</b>	<p>Uso e função dos números;</p> <p>Medida de Tempo: Calendário.</p> <p>Adição simples;</p> <p>Subtração simples;</p> <p>Maior/menor; igual/diferente; sucessor e antecessor;</p>	<p>Ler, escrever e contar números até 30;</p> <p>Recitar números até 50 (oralmente);</p> <p>Comparar valores (maior, menor, igual e diferente, sucessor e antecessor);</p> <p>Recitar intervalos – 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10;</p>
<b>Probabilidade e estatística</b>	<p>Ordem crescente/decrescente;</p> <p>Par/impar;</p> <p>Unidade/Dezena;</p> <p>Adição com reserva;</p>	<p>Conhecer o cálculo mental e a estimativa como uma estratégia importante na matemática;</p> <p>Diferenciar situações problemas de adição e subtração;</p>
<b>Geometria</b>	<p>Gráficos e Tabelas;</p> <p>Situações Problemas;</p> <p>Números Ordinais.</p> <p>Sólidos geométricos;</p> <p>Sistema monetário;</p>	<p>Analisar estratégias de contagem e decomposição;</p> <p>Reconhecer os números que aparecem no dia-a-dia;</p> <p>Identificar medidas de tempo (dia e mês);</p> <p>Adicionar e subtrair com recursos concretos;</p>
<b>Grandezas e medidas</b>	<p>Sistema de Numeração Decimal (unidade, dezena e centena);</p> <p>Cálculos;</p>	<p>Realizar cálculos mentais com regularidade;</p> <p>Diferenciar quantidades usando os sinais (maior, menor, igual e diferente).</p>

<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Grandezas e medidas;  Subtração com reserva;  Situações Problema;  Medida de tempo (hora e meia hora);  Dúzia e meia dúzia;  Números Romanos até 20  Ideias de multiplicação: Dobro e triplo;  Multiplicação: Dobro e triplo;  Ideias de divisão: Metade  Cálculos;  Resolução de problemas;</p>	<p>Identificar algarismos e valor posicional dos números até 50;  Compor e decompor números até 50;  Recitar intervalos – 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10; Compreender a decomposição de números observando o quadro valor lugar;  Interpretar situações-problema buscando estratégias pessoais para resolvê-lo;  Identificar estratégias de quantificação como contagem, pareamento (sequência), estimativa e correspondência;  Organizar dados utilizando esquemas e tabelas;  Construir gráficos de colunas a partir dos dados de uma tabela;  Completar tabelas com dados de uma ilustração;  Observar as regularidades até 50;  Compreender o valor posicional de 2 algarismos (muito assegurado com 2 algarismos);  Comparar números (maior, menor, antecessor, sucessor, ordem crescente e decrescente, par e ímpar);  Conhecer o cálculo mental e a estimativa como uma estratégia importante na matemática;  Interpretar situações – problema buscando estratégias pessoais para resolvê-los;  Identificar a localização de números naturais na reta numérica.  Identificar os números ordinais até 10º  Ler, escrever e contar números até 100;  Identificar o valor posicional de cada algarismo (Quadro / Valor / Lugar);  Comparar e ordenar números naturais;  Estimar quantidades;</p>
-----------------------	---	--

		<p>Reconhecer e identificar números pares e ímpares;</p> <p>Identificar a quantidade dúzia e meia dúzia;</p> <p>Resolver subtrações com recurso e adições com reserva;</p> <p>Relacionar dobro e metade de números;</p> <p>Construir a tabuada do 2;</p> <p>Ler e escrever os números naturais;</p> <p>Identificar a balança como instrumento de medida de massa;</p> <p>Identificar o metro e a régua com instrumento de medida de comprimento;</p> <p>Identificar e relacionar unidades de tempo: dia, semana, mês e ano (calendário);</p> <p>Reconhecer cédulas e moedas de real e realizar possíveis trocas entre elas em função de seus valores;</p> <p>Identificar o litro como medida de capacidade;</p> <p>Identificar a pergunta do problema;</p> <p>Buscar dados de uma ilustração para resolver um problema;</p> <p>Analisar, interpretar e resolver um problema com dados representados em um gráfico;</p> <p>Identificar e escrever os números romanos até XX</p> <p>Reconhecer e nomear figuras geométricas;</p> <p>Conhecer características de figuras geométricas planas através de sua construção (cone, cilindro e cubo);</p> <p>Resolver problemas do campo multiplicativo;</p> <p>Realizar cálculos de divisão utilizando material concreto;</p> <p>Observar formas geométricas presentes objetos naturais e criados pelo homem;</p>
--	--	--

		<p>Utilizar estratégias pessoais para resolver cálculos mentais;</p> <p>Reconhecer a sequência dos meses do ano fazendo a leitura e interpretação de um calendário anual;</p> <p>Fazer cálculos utilizando o sistema monetário;</p> <p>Identificar dobro, metade e triplo;</p> <p>Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão;</p> <p>Ler, escrever e contar números avançando de acordo com o nível da turma.</p>
--	--	--

MATEMÁTICA-3º ANO



UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Números</b></p> <p><b>Álgebra</b></p> <p><b>Geometria</b></p> <p><b>Probabilidade e estatística</b></p> <p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Números; Sistema de Numeração Decimal; Números ordinais; Adição; Antecessor/ sucessor; par/ímpar; cardinal; Ordem crescente/decrescente; Maior/menor; igual/diferente; Medidas de Tempo;(calendário) Construção de gráficos e tabelas; Situações problema. Números; Sistema de Numeração Decimal; Subtração; Gráficos e Tabelas; Situações Problema; Números Romanos; Sólidos geométricos; Números Sistema de Numeração Decimal. Multiplicação; Sistema monetário; Cálculos; Situações Problema; Gráficos e Tabelas; Números Sistema de Numeração Decimal. Divisão; Situações Problema; Grandezas e medidas;</p>	<p>Reconhecer os números até 200; Compreender a utilização dos números ordinais em situações do cotidiano. Realizar adições (simples, com reserva, com duas ou três parcelas); Determinar antecessor e sucessor, par e ímpar, cardinais, ordem crescente e decrescente; Identificar símbolos matemáticos <math>&gt;</math> (maior), <math>&lt;</math> (menor), <math>=</math> (igual) e diferente; Determinar o valor posicional dos algarismos de um número (quadro / valor / lugar) até 200; Compreender a utilidade e o significado do calendário (ano, mês, semana e dia); Interpretar situações problema utilizando estratégias próprias de resolução; Decompor numerais respeitando o valor posicional: unidades, dezena e centena (quadro / valor / lugar) até 200; Identificar diferentes representações de um mesmo número racional; Avançar e reconhecer os números até 500; Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. Decompor os números observando o quadro / valor / lugar (valor posicional) até 500; Recitar intervalos – 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10... Calcular subtrações (sem e com recurso); Realizar estimativas e contagens. Organizar dados numéricos em tabelas e gráficos. Reconhecer e aplicar diferentes procedimentos para a resolução de um mesmo problema. Realizar operações por meio do cálculo mental, apoiando em agrupamentos de dezenas ou centenas exatas. Buscar procedimentos próprios de resolução das operações. Reconhecer e utilizar números romanos até 30. Reconhecer e nomear figuras geométricas; Conhecer características de figuras geométricas planas através de sua construção (cone, esfera, paralelepípedo, cilindro e cubo); Fazer construções com sólidos geométricos; Caracterizar figuras planas e sólidas (esfera, cone, cubo, paralelepípedo, cilindro); Reconhecer os números até 700; Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. Entender leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros;</p>

		<p>Resolver cálculos do campo multiplicativo, utilizando material concreto (tabuada de 2 e 3).</p> <p>Recitar números com intervalos de 2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, ... Observando as regularidades (tabuada);</p> <p>Resolver cálculos do campo multiplicativo, utilizando material concreto (material dourado) e o processo de resolução escrito (tabuada de 4 e 5);</p> <p>Reconhecer dobro, metades, quádruplos, quarta parte;</p> <p>Identificar diferentes procedimentos para resolver um problema;</p> <p>Comparar as formas de registrar e falar as horas;</p> <p>Realizar estimativas e contagens;</p> <p>Conferir resultados de cálculos através da conta da prova real;</p> <p>Refletir sobre o uso de diferentes operações para resolver um mesmo problema;</p> <p>Organizar e interpretar dados contidos em tabelas e gráficos;</p> <p>Estabelecer trocas em situações problemas com cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em função de seus valores;</p> <p>Reconhecer os números até 1000;</p> <p>Recitar números com intervalos de 10 em 10, 20 em 20, 30 em 30... Observando as regularidades (tabuada);</p> <p>Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</p> <p>Resolver cálculos de divisão simples com material concreto.</p> <p>Ler e escrever valores em dinheiro;</p> <p>Resolver problemas que envolvam o sistema monetário;</p> <p>Fazer cálculos que envolvem o sistema monetário;</p> <p>Conhecer a forma convencional de escrever as tabuadas;</p> <p>Utilizar os sinais de <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> e <math>=</math> para comparar resultados de operações;</p> <p>Identificar grandezas de comprimento, massa e capacidade;</p> <p>Reconhecer hora e minuto como medida de tempo, bem como ler um relógio com ponteiros e relógios digitais;</p> <p>Utilizar corretamente os sinais convencionais na escrita das operações;</p> <p>Utilizar o calendário e compreender o significado do ano, mês, semana, bimestre, trimestre e semestre;</p> <p>Resolver problemas a partir de procedimentos próprios;</p> <p>Comparar as formas de escrever e registrar as horas;</p> <p>Refletir sobre procedimentos úteis para resolução de problemas;</p>
--	--	---

		<p>Utilizar estratégias de decomposição obedecendo ao quadro / valor / lugar;</p> <p>Estabelecer trocas em situações problemas com cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em função de seus valores;</p> <p>Resolver cálculos de divisão no processo escrito. •</p> <p>Resolver problemas de divisão de acordo com procedimentos próprios;</p> <p>Refletir sobre as ideias e registros relativos à multiplicação e a divisão;</p> <p>Reconhecer algumas unidades de medidas de comprimento, massa, capacidade e suas noções convencionais.</p>
--	--	--

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Números</b></p> <p><b>Álgebra</b></p> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <p><b>Geometria</b></p> <p><b>Probabilidade e estatística</b></p>	<p>Sistema de numeração: egípcio, romano e indo-arábico;                      Ordem crescente/decrescente;                      Antecessor/sucessor; Par/ímpar;                      Sistema de valor decimal: ordem, classe, valor absoluto e relativo;                      Adição e subtração com recurso e sem recurso;                      Sistema Monetário Brasileiro;                      Números ordinais;                      Medidas de tempo;                      Sistema de Numeração Decimal;                      Situações Problemas;                      Medidas de comprimento, capacidade e massa;                      Geometria plana e espacial;                      Multiplicação;                      Multiplicação por 10, 100, 1.000;                      Números na forma decimal;                      Adição e subtração na forma decimal;                      Mínimo múltiplo comum;                      Frações;                      Divisão;                      Problemas com as quatro operações;                      Gráficos e tabelas;</p>	<p>Comparar valores (maior, menor, igual e diferente, sucessor e antecessor, par e ímpar);                      Ler e escrever números relacionando unidade, centena, dezena e unidade de milhar;                      Decompor números obedecendo ao quadro valor lugar (valor posicional);                      Reconhecer as ordens que compõe os números;                      Identificar as regularidades do sistema de numeração decimal;                      Revisar critérios de ordenação par e ímpar, crescente e decrescente, igual e diferente, antecessor e sucessor;                      Ler, escrever, comparar e ordenar números ordinais e romanos;                      Entender a função das operações inversas e a relação entre elas (prova real);                      Fazer estimativa;                      Usar o material dourado para representar a ordem dos números;                      Representar situações reais do uso do dinheiro (mercadinho);                      Conhecer a história do dinheiro;                      Ler e escrever valores em dinheiro;                      Ler, escrever e fazer cálculos com unidades de medida de tempo;                      Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.                      Ler, escrever e fazer cálculos com medidas de tempo;                      Compor e decompor os números em ordens (unidade, dezena, centena, unidade de milhar);                      Reconhecer as ordens que compõem os números (quadro valor lugar);                      Escrever, comparar e ordenar números de qualquer grandeza;</p>

		<p>Reconhecer a necessidade de padronização das diferentes medidas;</p> <p>Calcular medidas de massa e comprimento;</p> <p>Fazer estimativas;</p> <p>Resolver situações problemas que envolvam o sistema monetário;</p> <p>Relacionar a equivalência da soma sucessiva de parcelas iguais com a multiplicação;</p> <p>Conhecer termos relacionados ao sistema monetário;</p> <p>Utilizar o cálculo mental para resolver operações;</p> <p>Fazer cálculo com o nosso sistema monetário;</p> <p>Reconhecer regularidades do sistema de numeração decimal;</p> <p>Identificar a regularidade nas tabuadas;</p> <p>Usar adequadamente os diferentes símbolos matemáticos;</p> <p>Identificar características das figuras geométricas;</p> <p>Identificar figuras nas planificações dos sólidos geométricos;</p> <p>Planificar o montar sólidos geométricos.</p> <p>Coletar, organizar e descrever dados através de gráficos e tabelas;</p> <p>Usar diferentes procedimentos para resolver multiplicações;</p> <p>Entender a função das operações inversas e as relações entre elas;</p> <p>Resolver problemas envolvendo as operações: adição, subtração e multiplicação;</p> <p>Organizar números de um texto em tabelas e gráfico;</p> <p>Multiplicar números por dois algarismos;</p> <p>Identificar a localização e movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas;</p> <p>Identificar frações e sua forma de representação.</p>
--	--	---

		<p>Dividir inteiros em partes iguais.          Usar diferentes procedimentos para resolver divisões.          Usar adequadamente os diferentes símbolos matemáticos.          Analisar e utilizar diferentes estratégias para a resolução de problemas.          Conhecer os múltiplos de um número.          Utilizar figuras geométricas para montar um mosaico.          Resolver problemas de medidas relativos a diferentes grandezas: tempo, valor monetário, massa e capacidade.          Dividir números por 2 algarismos;          Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações.          Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados e pelos tipos de ângulos;</p>
--	--	--

MATEMÁTICA – 5 ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Números</b></p> <p><b>Probabilidade e estatística</b></p> <p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Sistema de numeração;          Números decimais;          Sistema monetário;          Números e operações;          Problemas;          Cálculos          Gráficos e Tabelas;          Expressões Numéricas;          Frações;          Quatro operações;          Mínimo Múltiplo Comum (M.M.C);          Máximo Divisor Comum (M.D.C);</p>	<p>Resolver problemas utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro;          Diferenciar número e algarismo;          Ler, escrever, comparar e decompor números;          Observar os valores de um algarismo em um número através do quadro valor lugar;          Desenvolver procedimentos de cálculo mental e escrito;          Resolver situações-problema do campo aditivo (adição e subtração) e multiplicativo (multiplicação e divisão);</p>

<p><b>Geometria</b></p>	<p>Números primos e compostos;  Grandezas e medidas;  Expressões numéricas;  Geometria; simetria, ângulos.  Porcentagem  Números Decimais  .</p>	<p>Calcular mentalmente múltiplos, divisores, aproximação e arredondamento;  Reconhecer os divisores de alguns números;  Analisar diferentes procedimentos de cálculo;  Identificar e utilizar operações inversas (prova real);  Identificar a localização de números racionais representados na forma decimal na reta numérica  Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas);  Interpretar e produzir gráficos e tabelas;  Comparar frações;  Reconhecer os divisores de alguns números;  Ler, escrever e representar frações de uso frequente;  Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações;  Representar frações por meio de desenhos;  Comparar frações;  Entender a função das operações inversas e a relação entre elas (prova real);  Encontrar um número divisor;  Resolver problemas com frações;  Identificar números primos e números compostos;  Operar com múltiplos e múltiplos comuns;  Utilizar as regularidades das multiplicações e divisões por: 10, 100 e 1000 para resolver cálculos;  Realizar estimativas e cálculos mentais;  Identificar a fração como representação que pode estar associada à diferentes significados;  Operar com frações;  Identificar frações equivalentes;  Resolver problemas envolvendo frações;</p>
-------------------------	--	--

		<p>Saber as quatro operações fundamentais para resolver problemas;</p> <p>Inventar problemas relativos as quatro operações;</p> <p>Interpretar expressões numéricas;</p> <p>Reconhecer equivalências entre unidades de medidas;</p> <p>Reconhecer símbolos de diferentes unidades de medida;</p> <p>Compreender as equivalências entre diferentes unidades de medida de comprimento e de massa;</p> <p>Conhecer a forma correta da grafia de medidas envolvendo diferentes unidades de medida;</p> <p>Identificar as frações a que representam o numerador e o denominador;</p> <p>Resolver expressões numéricas;</p> <p>Comparar e ordenar representações fracionárias de uso frequente;</p> <p>Realizar estimativas, cálculos mentais e escritos;</p> <p>Somar, subtrair, dividir e multiplicar valores em dinheiro;</p> <p>Resolver problemas utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;</p> <p>Identificar as formas geométricas (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos);</p> <p>Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas;</p> <p>Comparar e ordenar números decimais na forma de fração decimal;</p> <p>Identificar a localização de números racionais representados na forma decimal na reta decimal;</p> <p>Reconhecer e utilizar em situações reais unidades usuais de medidas de comprimento, massa, capacidade, superfície e tempo;</p> <p>Diferenciar área e perímetro;</p> <p>Conhecer diferentes procedimentos para o cálculo de porcentagens;</p>
--	--	---

		<p>Compreender a ideia de probabilidade;</p> <p>Adicionar e subtrair números decimais, utilizando estratégias próprias e técnicas convencionais;</p> <p>Calcular porcentagens simples;</p> <p>Comparar e ordenar números racionais na forma decimal;</p> <p>Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas como: km, m, cm, mm, kg, g, mg, l, ml...</p> <p>Resolver problemas envolvendo noções de porcentagem (25%, 50% e 100%).</p>
--	--	--

## 20. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS NATURAIS

1. Compreender as ciências como empreendimento humano, reconhecendo que o conhecimento científico é provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas e socioambientais e do mundo do trabalho.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, tecnológico e social, como também às relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas e buscar respostas.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e da tecnologia e propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## 20.1 CIÊNCIAS

### CIÊNCIAS – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<b>Matéria e energia</b>	Características dos materiais	Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano.
<b>Vida e evolução</b>	<p>Corpo Humano</p> <p>Respeito à diversidade</p> <p>Alimentação</p> <p>Solo</p> <p>Planta</p> <p>Ar</p> <p>Animais</p>	<p>Localizar e nomear partes do corpo humano, representá-las por meio de desenhos e explicar oralmente suas funções.</p> <p>Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes, limpar olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p> <p>Comparar características físicas entre os colegas, de modo a constatar a diversidade de características, reconhecendo a importância da valorização, do acolhimento e do respeito a essas diferenças.</p> <p>Motivar para a alimentação saudável.</p> <p>Conhecer alguns tipos de solo, com composição e características específicas;</p> <p>Valorizar a importância do solo para a sociedade e a sua preservação;</p> <p>Perceber a importância do solo para a vida de diversos seres vivos;</p>

		<p>Compreender qual a função da planta na purificação do ar;</p> <p>Compreender a importância do ar para os seres vivos;</p> <p>Conscientizar a criança da importância de reutilizar as garrafas pet ou materiais recicláveis.</p> <p>Identificar e nomear as partes de uma planta;</p> <p>Compreender o ambiente estabelecendo relações com pessoas, pequenos animais, plantas e com objetos diversos manifestando curiosidade e interesse;</p> <p>Estabelecer relações entre os fenômenos da natureza;</p> <p>Valorização da vida nas situações que impliquem cuidados prestados a animais e plantas;</p> <p>Identificar as fases da vida do ser humano, dos animais e plantas (crescem, nascem, reproduzem-se e morrem) e reconhecer que o ciclo vital é característica comum a todos os seres vivos;</p> <p>Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora brasileiras e mundiais;</p> <p>Conhecimento dos cuidados básicos de pequenos animais e vegetais por meio da sua criação e cultivo.</p> <p>Estabelecimento de algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, características e suas necessidades vitais.</p> <p>Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente;</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças no corpo e no comportamento do ser humano e de outros animais;</p> <p>Identificar as diferentes relações que os seres vivos mantêm entre si e com o meio ambiente em que vivem para garantir a sobrevivência da espécie;</p>
--	--	--

		Identificar diferenças básicas entre os ambientes aquático e terrestre, bem como entre os seres vivos que os habitam;
<b>Terra e Universo</b>	Escalas de tempo	Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos. Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

## CIÊNCIAS – 2º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<b>Matéria e energia</b>	Propriedades e usos dos materiais	Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.  Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).  Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamentos etc.).
<b>Vida e evolução</b>	Seres vivos no ambiente Plantas (solo, ar, água) Animais Alimentação	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se

		<p>desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.</p> <p>Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e ausência de água e luz.</p> <p>Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, os demais seres vivos e outros elementos componentes do ambiente.</p> <p>Possibilitar o plantio de plantas e o monitoramento sistemático do processo de crescimento.</p> <p>Animais: reprodução, habitat, classificação.</p> <p>Relacionar a extinção de animais ao desmatamento.</p> <p>Características e diferenças entre animais vertebrados e invertebrados;</p> <p>Reconhecer animais vertebrados observando características como: número de patas, cobertura do corpo, forma de locomoção, alimentação e hábitos;</p> <p>Incentivar o consumo de alimentos orgânicos;</p> <p>Coletar e organizar materiais de divulgação de orientação para uma alimentação saudável</p> <p>Estabelecer relação entre matéria-prima e produto, identificando alimentos de origem animal, vegetal e mineral;</p> <p>Compreender a causa das verminoses e os cuidados para sua prevenção;</p> <p>Valorizar a importância do trabalho e cultura do homem do campo;</p> <p>Incentivar atividades coletivas durante o cultivo dos vegetais na horta escolar;</p> <p>Reconhecer a importância da água para os seres vivos;</p> <p>Distinguir os estados físicos da água.</p>
<b>Terra e Universo</b>	Movimento do Sol no céu	Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e

	O Sol como fonte de luz e calor	<p>associá-las ao tamanho de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos.</p> <p>Comparar e registrar o efeito da radiação solar (aquecimento) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfície escura, superfície clara etc.).</p>
--	---------------------------------	--

CIÊNCIAS - 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<b>Matéria e energia</b>	<p>Produção de som</p> <p>Efeitos da luz nos materiais</p> <p>Saúde auditiva e visual</p>	<p>Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> <p>Identificar as estações do ano nomeando-as conforme suas características;</p>
<b>Vida e evolução</b>	<p>Características e desenvolvimento dos animais</p> <p>Seres vivos: animal, vegetal, fungos e microorganismos;</p> <p>Reprodução; Cadeia alimentar.</p>	<p>Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>Descrever e comunicar as alterações desde o nascimento que ocorrem em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características;</p>

		<p>Conhecer a diversidade de animais vertebrados e invertebrados e classificá-los;</p> <p>Verificar a importância da cadeia alimentar, identificando os produtores, consumidores e decompositores.</p> <p>.</p>
<b>Terra e Universo</b>	<p>Características da Terra</p> <p>Observação do céu</p> <p>Usos do solo</p> <p>Água, Ar, lixo.</p>	<p>Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p>Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em algumas características (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.).</p> <p>Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a vida.</p> <p>Compreender o processo de Fotossíntese.</p> <p>Explorar os cinco sentidos.</p> <p>Entender o processo de mudança de estados físicos da água;</p> <p>Descrever um rio e sua importância geográfica;</p> <p>Entender que a qualidade de água está ligada à saúde;</p> <p>Identificar doenças causadas por água contaminada;</p> <p>Reconhecer a água como solvente universal;</p> <p>Reconhecer a importância do saneamento básico como controle e prevenção de doenças e preservação do meio ambiente;</p> <p>Identificar as etapas de tratamento de água em uma estação de ETA;</p> <p>Descrever as etapas de tratamento de esgoto em uma estação de ETE;</p>

		<p>Simular por meio de experimentos uma das etapas do processo de tratamento de água;</p> <p>Identificar as situações em que o vento é utilizado pelo ser humano;</p> <p>Identificar os diferentes tipos de ventos de acordo com a velocidade do ar;</p> <p>Reconhecer que ventos muito fortes, como furacão e o tornado podem causar danos ao ambiente;</p> <p>Elaborar relatórios a partir de observações;</p> <p>Identificar energia eólica como energia produzida pelos ventos.</p> <p>Promover a coleta seletiva de lixo;</p> <p>Identificar o destino adequado do lixo;</p>
--	--	---

#### CIÊNCIAS – 4º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<b>Matéria e energia</b>	<p>Misturas</p> <p>Transformações reversíveis e não reversíveis</p>	<p>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p>Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p>
<b>Vida e evolução</b>	<p>Cadeias alimentares simples</p> <p>Microrganismos</p> <p>Alimentação e digestão</p>	<p>Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>

		<p>Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p>Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários) atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p> <p>Orientar os alunos sobre os cuidados para não multiplicar o vírus da gripe e viroses.</p> <p>Incentivar os alunos para o uso individual dos seus pertences (garrafa de água, toalha de mão)</p> <p>Possibilitar experimentos na cozinha da escola.-Temperaturas,fermento, Royal,...)</p> <p>Identificar os principais nutrientes presentes nos alimentos, compreendendo a função de cada um no organismo;</p> <p>Compreender por que precisamos nos alimentar e o que são nutrientes;</p> <p>Conhecer os principais nutrientes presentes nos alimentos: carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e sais minerais;</p> <p>Reconhecer e valorizar hábitos alimentares saudáveis;</p> <p>Conhecer a digestão e o sistema digestório.</p> <p>Identificar e conhecer a função dos órgãos do sistema digestório;</p> <p>Compreender que o alimento é empurrado pelo sistema digestório por meio de movimentos musculares de alguns órgãos;</p> <p>Compreender que as necessidades alimentares variam de uma pessoa para outra e dependem de fatores como idade, sexo e práticas de atividades físicas.</p>
--	--	--

Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura Energia	<p>Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p>Comparar e explicar as diferenças encontradas na indicação dos pontos cardeais resultante da observação das sombras de uma vara (gnômon) e por meio de uma bússola.</p> <p>Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p> <p>Identificar a origem da Terra;</p> <p>Compreender o conceito de atmosfera;</p> <p>Identificar as três camadas constituintes do planeta Terra: atmosfera, litosfera e hidrosfera;</p> <p>Identificar o Sol, os planetas e seus satélites como constituintes do Sistema Solar.</p> <p>Diferenciar eclipse lunar de eclipse solar.</p> <p>Constatar que a Terra realiza dois movimentos simultâneos: rotação e translação.</p> <p>Relacionar o ciclo do dia e da noite com o movimento de rotação completo da Terra em torno de si mesma.</p> <p>Relacionar as estações do ano ao movimento de translação da Terra.</p> <p>Justificar a importância do Sol para o planeta Terra.</p> <p>Compreender o conceito de energia</p> <p>Diferenciar diversos modos de produção de energia elétrica: solar, hidrelétrica e eólica.</p>
------------------	---	---

CIÊNCIAS - 5º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<b>Matéria e energia</b>	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a

		<p>forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.) entre outras.</p> <p>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>Selecionar argumentos que justifiquem a importância da manutenção da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas e discutir os possíveis problemas decorrentes desses usos.</p> <p>Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente, descarte adequado e ampliação de hábitos de reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p>
<b>Vida e evolução</b>	<p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.</p>	<p>Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório (retomar) e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como a obesidade) entre crianças e jovens, a partir da análise de seus hábitos (tipos de alimento</p>

		ingerido, prática de atividade física etc.).
<b>Terra e Universo</b>	<p>Constelações e mapas celestes</p> <p>Movimento de rotação da Terra</p> <p>Periodicidade das fases da Lua</p> <p>Instrumentos óticos</p> <p>Energia</p>	<p>Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos, como mapas celestes e aplicativos, entre outros, e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>Associar o movimento diário do Sol e demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>Pesquisar sobre o Universo e as relações existentes com plantio, colheita, corte de cabelos em relação às fases da lua.</p> <p>Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p> <p>Compreender as transformações da energia que ocorrem no dia a dia;</p> <p>Reconhecer as formas de produção de calor;</p> <p>Compreender que o calor é obtido através da combustão;</p> <p>Identificar os materiais que são bons e maus condutores de calor;</p> <p>Compreender as transformações de energia nos animais e vegetais;</p> <p>Reconhecer como se dá o processo de gasto de energia durante o sono;</p> <p>Identificar as diferentes formas de obtenção de energia elétrica;</p> <p>Compreender o processo que gera energia que chega as casas sendo produzida em uma usina;</p> <p>Identificar as etapas de funcionamento de uma usina hidrelétrica;</p> <p>Compreender como pilhas e baterias funcionam;</p>

		Definir e exemplificar o mundo dos tempos antigos, sem a existência de energia elétrica.
--	--	--

## **21. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS**

1. Reconhecer a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural.
2. Compreender eventos cotidianos e suas variações de significado no tempo e no espaço.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas.
5. Comparar eventos ocorridos, simultaneamente, no mesmo espaço e em espaços variados e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Compreender os conceitos históricos e geográficos para explicar e analisar situações do cotidiano e problemas mais complexos do mundo contemporâneo e propor soluções.
7. Reconhecer e fazer uso das linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

## **22. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico e entre distintas áreas do currículo escolar, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para

a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4. Desenvolver o pensamento espacial, exercitando a leitura e produção de representações diversas (mapas temáticos, mapas mentais, croquis e percursos) e a utilização de geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outro tipo.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos democráticos, sustentáveis e solidários.

## **23. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA**

1. Reconhecer que diferentes sujeitos possuem percepções diferenciadas da realidade, estejam eles inseridos no mesmo tempo e espaço ou em tempos e espaços diferentes.
2. Selecionar e descrever registros de memória produzidos em diferentes tempos e espaços, bem como diferentes linguagens, reconhecendo e valorizando seus significados em suas culturas de origem.
3. Estabelecer relações entre sujeitos e entre sujeitos e objetos, e seus significados

em diferentes contextos, sociedades e épocas.

4. Colocar em sequência, no tempo e no espaço, acontecimentos históricos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como criticar os significados das lógicas de organização cronológica.
5. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
6. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
7. Descrever, comparar e analisar processos históricos e mecanismos de ruptura e transformação social, política, econômica e cultural.
8. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
9. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos próprios à produção do conhecimento historiográfico.

## 23.1 GEOGRAFIA E HISTÓRIA

### GEOGRAFIA E HISTÓRIA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>  <b>O modo de vida das crianças em diferentes lugares</b>	Que criança sou eu?  Toda criança tem um nome e sobrenome  As crianças têm amigos  Cada criança tem seu jeito  Vamos falar de medo?	Observar o espaço aonde vive;  Coletar dados por meio de entrevista, por meio de observação direta ou de leitura de imagens que representem situações do cotidiano;  Registrar dados por meio de diferentes linguagens;  Expor oralmente as ideias;

<b>Conexões e escalas</b>	<p>O aniversário</p> <p>Meu dia-a-dia.</p> <p>Minhas atividades diárias</p> <p>Do que você gosta de brincar?</p> <p>O que você gosta de comer?</p> <p>Alimentação</p>	<p>Respeitar as diferenças na história pessoal dos colegas e de crianças que viveram em outros tempos e espaços;</p> <p>Valorizar a escola onde estuda;</p> <p>Conhecer as dependências da escola e a função de cada funcionário;</p> <p>Relacionar atividades para cada período do dia;</p> <p>Reconhecer o período em que estuda;</p>
<b>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</b>	<p>Noção de tempo</p> <p>Conceitos manhã, tarde e noite.</p> <p>Datas comemorativas</p> <p>Água/Meio ambiente</p>	<p>Vivenciar as brincadeiras, articulando suas vivências, possibilitando contato com regras;</p> <p>Explorar diversos objetos e jogos, vivenciando atitudes de respeito e relação com os outros;</p>
<b>Situações de convívio em diferentes lugares</b>	<p>Direitos e Deveres</p> <p>Nossa escola</p> <p>Nossa classe</p> <p>As aulas e as dependências da escola</p> <p>Família;</p> <p>A minha casa;</p> <p>Diferentes tipos de moradia;</p> <p>Outros tipos de moradia;</p> <p>As moradias por fora; As moradias por dentro;</p> <p>A minha rua;</p> <p>Diferentes tipos de rua;</p> <p>Folclore;</p> <p>Lendas;</p> <p>Jogos e Brincadeiras;</p>	<p>Sensibilizar as crianças quanto a necessidade de preservação do manancial, do não desperdício da água pra que não falte água no planeta;</p> <p>Conhecer como se aproveita a água dos rios;</p> <p>Valorizar a água e o ar como recursos indispensáveis à vida;</p> <p>Perceber os efeitos da escassez de água para os seres vivos;</p> <p>Conscientizar os alunos dos seus direitos e deveres</p> <p>Listar os direitos e deveres dos alunos.</p> <p>Reconhecer as transformações ocorridas na estrutura familiar ao longo do tempo;</p> <p>Conhecer os membros que pertence a sua família;</p> <p>Compreender a relação e o papel social que cada um tem dentro da família;</p> <p>Reconhecer-se como parte integrante do ambiente;</p>

	<p>Trânsito;</p> <p>Meios de Transporte;</p> <p>Transportes terrestres;</p> <p>Transportes aquáticos;</p> <p>Transportes aéreos</p> <p>Meios de comunicação;</p> <p>Dengue</p>	<p>Identificar as necessidades básicas (moradia, saúde, vestuário, alimentação) do ser humano em geral e compreender que todo homem tem direito a usufruir desses benefícios;</p> <p>Identificar os diferentes tipos de moradia;</p> <p>Reconhecer a importância dos sinais de trânsito e sua função;</p> <p>Classificar os meios de transporte;</p> <p>Identificar a função dos meios de transporte;</p> <p>Reconhecer os diversos meios de comunicação, a forma de utilizá-los e sua evolução;</p> <p>Perceber ambientes naturais e ambientes construídos;</p> <p>Reconhecer a importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio em que vive.</p>
--	--	--

## GEOGRAFIA E HISTÓRIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>O sujeito e seu lugar no mundo</b></p> <p><b>A comunidade e seus registros</b></p> <p><b>Conexões e escalas</b></p>	<p>HISTÓRIA</p> <p>Identidade;</p> <p>Direitos e Deveres</p> <p>No tempo da escola</p> <p>A educação no passado.</p> <p>Datas comemorativas;</p> <p>Minha Família.</p> <p>Descobrendo a minha história;</p> <p>Família de outros tempos;</p>	<p>Identificar suas características físicas;</p> <p>Respeitar as diferenças e as preferências pessoais;</p> <p>Perceber que tem uma história de vida ao recordar momentos de sua infância;</p> <p>Organizar os fatos da história da vida, noções de antes e depois;</p> <p>Pesquisar e apresentar a história do seu nome e o significado do mesmo;</p>

<p><b>A comunidade e seus registros</b></p>	<p>Passagem do tempo; ontem, hoje e amanhã</p> <p>Relógio Cronológico</p> <p>Comunidade</p> <p>Nossa casa nosso lar</p> <p>O lugar onde vivemos (vizinhos, rua, bairro).</p> <p>Brinquedos e Brincadeiras do passado e do presente.</p> <p>Igualdade.</p>	<p>Associar o sobrenome à sua história;</p> <p>Coletar e apresentar documentos que fazem parte de sua história (certidão de nascimento, carteira de identidade);</p> <p>Reconhecer que objetos pessoais do passado e imagens contam história.</p> <p>Organizar o cotidiano com atividades diárias, períodos do dia (manhã, tarde e noite);</p> <p>Elaborar a sua rotina diária, analisando a presença de momentos essenciais como o brincar, fazer os temas, higiene, hora da leitura, convivência com a família, sono e outros.</p>
<p><b>Formas de representação e pensamento espacial</b></p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Escola; Localização</p> <p>Sala de aula</p> <p>Lugar</p>	<p>Compreender o cotidiano de crianças indígenas e comparar com o nosso;</p>
<p><b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b></p>	<p>Moradia ;</p> <p>Convivência;</p> <p>Cultura folclórica.</p> <p>Modificação do ambiente: espaço rural/ espaço urbano;</p> <p>Rua;</p> <p>Estações do ano</p>	<p>Relatar o cotidiano da família, cooperação nas tarefas domésticas, trabalho dos pais, atividades dos fins de semana;</p> <p>Comparar o cotidiano de crianças em outros tempos, a escola do passado, os materiais escolares da época;</p> <p>Identificar o trabalho infantil no campo e na cidade;</p> <p>Discutir os direitos das crianças, documentos e leis (ECA);</p> <p>Valorizar as datas comemorativas e cívicas importantes</p> <p>Reconhecer diferentes formações familiares na atualidade e compará-las com as do passado (número de pessoas);</p>

		<p>Comparar o papel da mulher na família em diferentes épocas;</p> <p>Compreender as atividades cotidianas das famílias indígenas e as diferenças ou semelhanças com as nossas famílias;</p> <p>Conhecer a origem da sua família (árvore genealógica);</p> <p>Discutir sobre a divisão de trabalho na família e as atividades profissionais exercidas por mulheres e homens;</p> <p>Pesquisar e relatar a história de sua família;</p> <p>Compreender maneiras de marcar a passagem do tempo.</p> <p>Analisar e relatar o período de tempo gasto em três situações: dia, semana, mês;</p> <p>Compreender a história do calendário e o significado dos nomes dos meses;</p> <p>Reconhecer a importância do calendário para o dia a dia;</p> <p>Compreender a história dos relógios;</p> <p>Identificar vários tipos de relógios;</p> <p>Realizar leitura de horas;</p> <p>Registrar horários de atividades cotidianas, noções de antes e depois.</p> <p>Identificar a moradia como uma das necessidades básicas do ser humano;</p> <p>Conhecer diferentes tipos de moradias;</p> <p>Construir um gráfico com as moradias dos alunos;</p>
--	--	---

		<p>Identificar as divisões de uma casa;</p> <p>Conceituar a palavra comunidade;</p> <p>Perceber as características de uma comunidade;</p> <p>Identificar e respeitar as diferenças culturais no bairro;</p> <p>Reconhecer a rua e o bairro como espaços de convívio da comunidade;</p> <p>Refletir sobre a necessidade de seguir normas para o bom convívio, bem como avaliar seu próprio comportamento em relação à comunidade.</p> <p>Conhecer as manifestações culturais existentes no bairro;</p> <p>Apresentar a história de algumas brincadeiras;</p> <p>Identificar brincadeiras atuais e de outras épocas;</p> <p>Identificar palavras que indicam passagem do tempo;</p> <p>Reconhecer transformações pessoais em diferentes fases da vida;</p> <p>Respeitar os outros em suas diferenças;</p> <p>Resgatar valores essenciais para uma boa convivência;</p> <p>Analisar o espaço por meio da representação do caminho de casa para a escola, identificando alguns pontos de referência;</p> <p>Identificar algumas atitudes para manter o bom aspecto e conservação da escola;</p> <p>Reconhecer a escola onde estuda e seu espaço;</p>
--	--	--

		<p>Identificar as pessoas que trabalham na escola e que funções desempenham;</p> <p>Representar o próprio corpo;</p> <p>Reconhecer noções de lateralidade e proporcionalidade;</p> <p>Respeitar as regras combinadas pela classe;</p> <p>Reconhecer a importância de atitudes responsáveis com o meio em que vivem;</p> <p>Comparar e analisar fotos e mapas para selecionar dados sobre o espaço vivido;</p> <p>Registrar trajetos e percursos conhecidos (da carteira até a porta, caminho da escola até em casa,...);</p> <p>Construir legendas;</p> <p>Construir maquetes;</p> <p>Representar os lugares onde vive</p> <p>Reconhecer os espaços onde se vive e percebe-se como parte dele, compreendendo que o espaço determina aspectos importantes na vida.</p> <p>Compreender habilidades relacionadas à lateralidade: direita, esquerda, atrás, na frente;</p> <p>Localizar objetos no espaço através de pontos de referência;</p> <p>Localizar a sua casa ou escola através de pontos de referência;</p> <p>Mapear os arredores da escola construindo maquetes e plantas da sua casa e de lugares conhecidos;</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos modos que diferentes</p>
--	--	--

		<p>grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam;</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos diferentes tipos de moradias existentes no seu bairro e na cidade;</p> <p>Compreender que os tipos de moradia podem ser vinculados as culturas e aos grupos sociais diversos;</p> <p>Identificar aspectos e características da paisagem que refletem a influência da construção de moradias;</p> <p>Reconhecer que nem todos os tipos de construção servem de moradia;</p> <p>Observar e registrar os diferentes tipos de casas e materiais para construí-los;</p> <p>Relacionar lugar físico com pessoas;</p> <p>Respeitar a cultura e o modo de viver de outros povos.</p> <p>Respeitar e valorizar a diversidade cultural, bem como as ideias contrárias as suas;</p> <p>Reconhecer as relações entre as pessoas e o lugar: as condições de vida, as histórias, as relações afetivas e de identificação com o lugar onde vivem.</p> <p>Identificar as características da paisagem rural e conhecer as atividades econômicas nelas desenvolvidas, além de suas novas tecnologias;</p> <p>Caracterizar a paisagem da cidade, os elementos da paisagem urbana, suas mudanças e organização ao longo do tempo e suas atividades;</p>
--	--	--

		<p>Desenvolver noções de lateralidade, orientação e localização espacial;</p> <p>Conhecer as diferentes atividades econômicas e seus setores e a relação de interdependência entre cidade e campo;</p> <p>Descrever as principais características da rua onde mora, comparando-as com as de outras ruas;</p> <p>Reconhecer no espaço das ruas, referenciais espaciais de localização, orientação e distância, favorecendo o deslocamento com autonomia e a representação do lugar que está sendo analisado;</p> <p>Observar e descrever os elementos que compõem a rua; • Caracterizar as quatro estações do ano;</p> <p>Identificar no calendário o início e o término de cada uma das estações do ano;</p> <p>Relacionar a vida na Terra com os astros: a importância do Sol e da Lua para as estações do ano.</p>
--	--	--

### GEOGRAFIA E HISTÓRIA – 3º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<p><b>O sujeito e seu lugar no mundo</b></p> <p><b>O lugar em que se vive</b></p> <p><b>Mundo do trabalho</b></p>	<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p>Escola, (história da escola, história do patrono, símbolo da escola, pessoas que integram a escola)</p> <p>Direitos e deveres</p> <p>Datas comemorativas.</p> <p>Família;</p> <p>Profissões</p>	<p>Identificar diferenças e semelhanças nas maneiras de ir para a escola, meios de transporte na atualidade e em outros tempos;</p> <p>Identificar as atividades cotidianas na escola e dos profissionais que trabalham nela;</p> <p>Compreender a educação obrigatória no Brasil e o aprendizado nas escolas indígenas;</p>

<p><b>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</b></p>	<p>Meios de transportes; Projeto trânsito Meios de comunicação; Consciência negra</p>	<p>Diferenciar escolas em tempos passados e na atualidade, relação professor-aluno em outras épocas; Compreender e apresentar a história de sua escola; Reconhecer direitos e deveres na escola;</p>
<p><b>Formas de representação e pensamento espacial</b></p>	<p>GEOGRAFIA O município e bairros(conceito); Localização da escola no bairro;</p>	<p>Compreender a história do seu município bem como dados de localização, identificando sua rua, número da casa, bairro, CEP, buscando sua origem e a influência dos imigrantes.</p>
<p><b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b></p>	<p>A infraestrutura do bairro (rua, serviços públicos...) As paisagens dos bairros Bairro no campo e na cidade Os elementos da paisagem (relevo, hidrografia, vegetação, clima-município) Paisagem natural e modificada pelo homem; Orientação (Pontos cardeais) O lugar onde moramos e suas transformações: Moradia (a residência inserida no espaço do bairro) Indústria, comércio, agricultura e pecuária; Meios de transporte; Meio de comunicação; Serviços Públicos – Impostos, água, esgoto,</p>	<p>Compreender as características da sua rua/bairro, estabelecendo diferenças e semelhanças entre o passado e o presente e a transformação da paisagem local; Identificar outros bairros do município; Valorizar as datas comemorativas e cívicas importantes. Reconhecer diferentes formações familiares na atualidade e compará-las com as do passado (número de pessoas); Comparar o papel da mulher na família em diferentes épocas; Compreender as atividades cotidianas das famílias indígenas e as diferenças ou semelhanças com as nossas famílias; Conhecer a origem da sua família; Discutir sobre a divisão de trabalho na família e as atividades profissionais exercidas por mulheres e homens; Pesquisar e relatar a história de sua família; Conhecer as profissões existente nas escolas e de seus pais e outras.</p>

	<p>coleta de lixo, iluminação, pavimentação, telefonia.</p>	<p>Identificar e conhecer o comércio e as indústrias do município;</p> <p>Identificar os diferentes tipos de meios de transporte;</p> <p>Compreender a história e a evolução dos meios de transporte;</p> <p>Identificar elementos de sinalização e atitudes adequadas no trânsito;</p> <p>Identificar os diferentes tipos de meios de comunicação;</p> <p>Compreender a história e a evolução dos meios de comunicação;</p> <p>Identificar diferentes profissões e suas características, instrumentos utilizados por diferentes profissionais;</p> <p>Identificar o trabalho no campo e na cidade em diferentes tempos;</p> <p>Reconhecer a historicidade da comemoração do Dia Nacional da Consciência Negra, ou melhor, a percepção desta data como resultante de intensa atividade do movimento negro no Brasil;</p> <p>Compreender o bairro local que compõe o município junto das comunidades e onde vivem as pessoas bem como a influência destas nas características do bairro;</p> <p>Identificar e compreender que os grupos humanos se apropriam do aspecto geográfico de acordo com as suas necessidades ou possibilidades;</p> <p>Reconhecer que os bairros formam uma cidade;</p> <p>Observar e analisar as ruas de um bairro;</p> <p>Ler interpretar e representar o espaço por meio de mapas, plantas e imagens;</p>
--	---	--

		<p>Listar os nomes dos bairros que formam o nosso município;</p> <p>Conhecer alguns bairros e sua localização;</p> <p>Desenhar, o trajeto de sua casa até a escola, destacar pontos de referências.</p> <p>Observar e comparar paisagens, identificando as transformações ocorridas;</p> <p>Respeitar a natureza;</p> <p>Registrar os componentes culturais que participam de uma paisagem e a diferenciam de outras;</p> <p>Analisar os elementos da natureza presentes em nosso município;</p> <p>Compreender algumas das transformações da natureza causadas pelas ações humanas, presentes em paisagens urbanas e rurais.</p> <p>Identificar os diferentes elementos que compõe a paisagem do bairro;</p> <p>Identificar o clima da nossa região (importante localizar – estado, região, país);</p> <p>Determinar os pontos cardeais, utilizando o sol como referência;</p> <p>Reconhecer os pontos cardeais e usá-los como orientação ao traçar percursos em uma planta, guiando-se pela rosa-dos-ventos.</p> <p>Identificar e conhecer o comércio e as indústrias do município identificando quais há em seu bairro;</p> <p>Ler, interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples;</p> <p>Compreender o bairro, comunidade como local onde as pessoas estabelecem relações de trabalho.</p>
--	--	---

		<p>Identificar as etapas de produção e evolução dos trabalhos no campo e na cidade.</p> <p>Reconhecer meios de transporte utilizados e utilizáveis;</p> <p>Identificar os vários tipos de transportes;</p> <p>Reconhecer que os meios de comunicação facilitam a nossa vida, e como devem ser utilizados hábitos cotidianos, formas de fazer e maneiras de se expressar;</p> <p>Reconhecer a função e a utilização de diferentes meios de comunicação;</p> <p>Reconhecer a importância da comunicação;</p> <p>Reconhecer que os meios de comunicação facilitam a nossa vida, e como devem ser utilizados hábitos cotidianos, formas de fazer e maneiras de se expressar;</p> <p>Identificar elementos da paisagem natural e da paisagem modificada;</p> <p>Refletir sobre a necessidade de controle na ocupação e na utilização dos espaços;</p> <p>Identificar produtos agrícolas que são cultivados no município.</p> <p>Identificar os problemas e necessidades do bairro ou município;</p> <p>Reconhecer os problemas da cidade, entendendo que a qualidade de vida depende tanto de ações das autoridades quanto as atitudes individuais. (TRÊS PODERES)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar documentos para pagamento de impostos e taxas de serviços públicos;</li> </ul>
--	--	---

		<p>Identificar os benefícios do nosso município;</p> <p>Identificar os serviços públicos e as opções de lazer que existem no município;</p> <p>Coletar informações;</p> <p>Elaborar entrevista;</p> <p>Preocupar-se com a questão do lixo no meio ambiente;</p> <p>Conhecer as vantagens e desvantagens dos diferentes meios de transporte;</p> <p>Conhecer os símbolos utilizados para sinalização de vias públicas;</p>
--	--	---

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
<p><b>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos</b></p> <p><b>Circulação de pessoas, produtos e culturas</b></p> <p><b>As questões históricas relativas às migrações</b></p> <p><b>Conexões e escalas</b></p> <p><b>Formas de representação e pensamento espacial</b></p>	<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p>A história e as ações do ser humano;</p> <p>Primeiros imigrantes – colonização do estado de SC;</p> <p>Estado de SC- localização, símbolos, atividades econômicas, relevo, clima, vegetação, cidades de destaque, pontos turísticos, principais rios ...)</p> <p>Nomadismo;</p> <p>Rotas comerciais (terrestre, fluvial, marítima);</p> <p>Transformações nos meios de comunicação e transporte e sua importância para o desenvolvimento financeiro;</p> <p>Fluxos populacionais para formação da população brasileira.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>História familiar e da comunidade – valorização étnica;</p> <p>Processo migratório,</p> <p>Unidades político-administrativas;</p> <p>Mapas;</p>	<p>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano;</p> <p>Compreender o processo histórico do Estado de SC;</p> <p>Atividades econômicas: indústria, agricultura, comércio, pecuária, turismo.</p> <p>Fatos históricos;(transporte e comunicação);</p> <p>Identificar os símbolos do Estado;</p> <p>Compreender o significado dos símbolos</p> <p>Evolução política do Estado: Organização administrativa;</p> <p>Compreender a noção de orientação por meio do sol;</p> <p>Reconhecer no cotidiano, referências espaciais de localização, orientação e distância, podendo deslocar-se com autonomia e representar o lugar de vivência;</p> <p>Nomear os pontos cardeais e colaterais;</p> <p>Identificar as formas de orientação;</p> <p>Compreender o papel da orientação na representação cartográfica.</p> <p>Relacionar escala, legenda, gráficos como formas de obter informações de um mapa.</p> <p>Conceituar agricultura e pecuária, localizando no mapa os principais</p>

	Pontos cardeais	<p>produtos cultivados e criações de rebanho;</p> <p>Caracterizar turismo destacando os principais polos turísticos;</p> <p>Reconhecer a importância da indústria e do comércio para o desenvolvimento do Estado.</p>
--	-----------------	---

## GEOGRAFIA E HISTÓRIA – 5º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>
<p><b>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</b></p> <p><b>Registros da história: linguagens e culturas</b></p> <p><b>O sujeito e seu lugar no mundo</b></p> <p><b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b></p>	<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p>Brasil (localização, bandeira, hino, continentes, divisão administrativa, adjetivos pátrios, estados e capitais, clima, atividades econômicas, principais cidades...);</p> <p>Primeiros habitantes;</p> <p>Primeiras Povoações;</p> <p>Capitanias Hereditárias;</p> <p>Nomadismo e Sedentarismo;</p> <p>Noção de estado (nação);</p> <p>Cidadania- conquista de direitos;</p> <p>Patrimônios materiais e imateriais da humanidade;</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Relações de migração;</p> <p>Diferenças étnico-raciais e culturais;</p>	<p>Identificar o Brasil e suas riquezas;</p> <p>Localização em mapas: Mapa Mundi, América do Sul, Brasil;</p> <p>Localizar e identificar as regiões do Brasil;</p> <p>Conhecer os aspectos econômicos de cada região;</p> <p>Conhecer os principais aspectos sociais de cada região;</p> <p>Reconhecer a importância dos recursos naturais;</p> <p>Identificar os interesses do sistema de capitanias hereditárias aplicado no Brasil;</p> <p>Reconhecer os grupos que ajudaram a colonizar o interior brasileiro e suas economias;</p> <p>Reconhecer alguns acordos e tratados que contribuíram para que as fronteiras brasileiras fossem definidas;</p> <p>Relacionar os aspectos culturais do Brasil Colônia e relacionar a cultura do Brasil atual;</p>

	<p>Desigualdade social entre os grupos do território brasileiro;</p> <p>Mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades;</p> <p>Qualidade de vida.</p>	<p>Compreender a chegada dos portugueses, primeiros contatos, a exploração do território, o cultivo agrícola;</p> <p>Identificar a escravidão no passado e no presente.</p>
--	--	---

## 24. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

"Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas."

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

"Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza."

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## 24.1 ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Identidades e alteridades</b>  <b>Manifestações religiosas</b>	O eu, o outro e o nós Imanência e transcendência Sentimentos, lembranças, memórias e saberes O eu, a família e o ambiente de convivência Memórias e símbolos Símbolos religiosos Alimentos sagrados Espaços e territórios religiosos Práticas celebrativas Indumentárias religiosas Ritos religiosos Representações religiosas na arte Ideia(s) de divindade(s) Narrativas religiosas Mitos nas tradições religiosas Mitos nas tradições religiosas Ancestralidade e tradição oral	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. Aprender a lidar com as emoções: raiva, amor, gratidão, tristeza e alegria. Aprender a silenciar Conhecer os valores humanos

ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Identidades e alteridades</b>  <b>Manifestações religiosas</b>	Alimentos sagrados Espaços e territórios religiosos Práticas celebrativas Indumentárias religiosas Ritos religiosos Representações religiosas na arte Ideia(s) de divindade(s) Narrativas religiosas Mitos nas tradições religiosas Mitos nas tradições religiosas Ancestralidade e tradição oral	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. Aprender a lidar com as emoções: raiva, amor, gratidão, tristeza e alegria. Aprender a silenciar Conhecer os valores humanos

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Identidades e alteridades</b>  <b>Manifestações religiosas</b>	Espaços e territórios religiosos Espaços e territórios religiosos Práticas celebrativas Práticas celebrativas Indumentárias religiosas	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

	Indumentárias religiosas	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. Aprender a silenciar Desenvolver o senso de coletividade, gratidão, perdão e amizade. Aprender a mediar conflitos e autoavaliar-se.
--	--------------------------	--

ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Manifestações religiosas</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Ritos religiosos Representações religiosas na arte Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.

		(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. Aprender a silenciar Desenvolver o senso de coletividade, gratidão, perdão e amizade. Aprender a mediar conflitos e autoavaliar-se .
--	--	---

ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Narrativas religiosas Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. Assumir responsabilidades e as consequências pelos seus atos. Identificar situações de bullying contribuindo para mudança de atitudes. Compreender a importância da convivência familiar.

		Aprender a conviver com as emoções (medos, mentira e honestidade e altruísmo).
--	--	--

## 25. ANOS FINAIS

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes.

Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação.

Os estudantes dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência, marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Nesse período de vida, como bem aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, ampliam-se os vínculos sociais e os laços afetivos, as possibilidades intelectuais e a capacidade de raciocínios mais abstratos. Os estudantes tornam-se mais capazes de ver e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, exercendo a capacidade de descentração, “importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos” (BRASIL, 2010).

As mudanças próprias dessa fase da vida implicam a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, com singularidades e formações identitárias e culturais próprias, que demandam práticas escolares diferenciadas, capazes de contemplar suas necessidades e diferentes modos de inserção social. Conforme reconhecem as DCN, é frequente, nessa etapa,

observar forte adesão aos padrões de comportamento dos jovens da mesma idade, o que é evidenciado pela forma de se vestir e também pela linguagem utilizada por eles. Isso requer dos educadores maior disposição para entender e dialogar com as formas próprias de expressão das culturas juvenis, cujos traços são mais visíveis, sobretudo, nas áreas urbanas mais densamente povoadas (BRASIL, 2010).

Há que se considerar, ainda, que a cultura digital tem promovido mudanças sociais significativas nas sociedades contemporâneas. Em decorrência do avanço e da multiplicação das tecnologias de informação e comunicação e do crescente acesso a elas pela maior disponibilidade de computadores, telefones celulares, tablets e afins, os estudantes estão dinamicamente inseridos nessa cultura, não somente como consumidores. Os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social em rede, que se realizam de modo cada vez mais ágil. Por sua vez, essa cultura também apresenta forte apelo emocional e induz ao imediatismo de respostas e à efemeridade das informações, privilegiando análises superficiais e o uso de imagens e formas de expressão mais sintéticas, diferentes dos modos de dizer e argumentar característicos da vida escolar.

Todo esse quadro impõe à escola desafios ao cumprimento do seu papel em relação à formação das novas gerações. É importante que a instituição escolar preserve seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. Contudo, também é imprescindível que a escola compreenda e incorpore mais as novas linguagens e seus modos de funcionamento, desvendando possibilidades de comunicação (e também de manipulação), e que eduque para usos mais democráticos das tecnologias e para uma participação mais consciente na cultura digital. Ao aproveitar o potencial de comunicação do universo digital, a escola pode instituir novos modos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes.

Além disso, e tendo por base o compromisso da escola de propiciar uma formação integral, balizada pelos direitos humanos e princípios democráticos, é preciso considerar a necessidade de desnaturalizar qualquer forma de violência nas sociedades contemporâneas, incluindo a violência simbólica de grupos sociais que impõem normas, valores e conhecimentos tidos como universais e que não estabelecem diálogo entre as diferentes culturas presentes na comunidade e na escola.

Em todas as etapas de escolarização, mas de modo especial entre os estudantes dessa fase do Ensino Fundamental, esses fatores frequentemente dificultam a convivência cotidiana e a aprendizagem, conduzindo ao desinteresse e à alienação e, não raro, à agressividade e ao fracasso escolar. Atenta a culturas distintas, não uniformes nem

contínuas dos estudantes dessa etapa, é necessário que a escola dialogue com a diversidade de formação e vivências para enfrentar com sucesso os desafios de seus propósitos educativos. A compreensão dos estudantes como sujeitos com histórias e saberes construídos nas interações com outras pessoas, tanto do entorno social mais próximo quanto do universo da cultura midiática e digital, fortalece o potencial da escola como espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa.

Nessa direção, no Ensino Fundamental – Anos Finais, a escola pode contribuir para o delineamento do projeto de vida dos estudantes, ao estabelecer uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, como também com a continuidade dos estudos no Ensino Médio. Esse processo de reflexão sobre o que cada jovem quer ser no futuro, e de planejamento de ações para construir esse futuro, pode representar mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e social.

## 26. LÍNGUA PORTUGUESA

### LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos.		
<b>Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar</b>	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	
	Regras de convivência em sala de aula	
<b>Funcionamento do discurso oral</b>	Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos	
<b>Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação</b>	Procedimentos de escuta de textos	
	Registro de informações	
Habilidades comuns do 6º ao 9º ano		
<b>Produção de textos orais em situações específicas de interação</b>	Exposição oral	

<b>Variação linguística</b>	Processos de variação linguística	
<p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p>		
<b>Estratégias de leitura</b>	Localização de informações em textos	
	Seleção de informações	
	Deduções e inferências de informações	

## HABILIDADES

(EF06LP01) Colaborar na busca de soluções para problemas entre os interlocutores, utilizando estratégias conversacionais de cooperação e respeito.

(EF06LP02) Responder, oralmente, a perguntas, fóruns ou enquetes, justificando posicionamentos e adequando o vocabulário às condições de comunicação.

(EF06LP03) Interagir, oralmente, na escola e fora dela, considerando o contexto, a função social e a finalidade da interação.

(EF06LP04). Diferenciar fatos de opiniões pessoais, em conversações e em interações formais (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).

(EF06LP05) Formular com clareza questões pertinentes para esclarecer dúvidas, ao ouvir apresentações orais.

(EF06LP06) Identificar e registrar as informações principais em apresentações orais.

(EF69LP01) Expor, no tempo previsto, resultados de pesquisa ou estudo, em colaboração com o grupo, com apoio de quadros, tabelas ou gráficos e uso de recursos de tecnologias da informação e comunicação, adequando vocabulário, pronúncia, entonação, gestos, pausas e ritmo.

(EF69LP02). Justificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.

(EF69LP03). Adequar o nível de formalidade da fala aos temas, contextos/situações, interlocutores.

(EF69LP04). Reconhecer a manifestação de preconceitos linguísticos como formas de discriminação e dominação.

(EF69LP05) Respeitar a variação linguística por características sociais, regionais, urbanas e rurais da fala, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF06LP07) Localizar e hierarquizar informações em textos.

(EF06LP08) Selecionar e organizar informações explícitas e implícitas, para realizar ações e resolver problemas.

(EF06LP09) Inferir informações em textos.

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p>		
<p><b>Estratégias de leitura</b></p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	
	<p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p>	
	<p>Reflexão sobre o léxico do texto</p>	
	<p>Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto</p>	
	<p>Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto</p>	
	<p>Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos</p>	
	<p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos</p>	
<p>Habilidades comuns do 6º ao 9º ano</p>		
<p><b>Construção da autonomia de leitura</b></p>	<p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p>	
	<p>Autodomínio do processo de leitura</p>	

## HABILIDADES

(EF06LP10) Analisar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

(EF06LP11) Identificar o tema e as ideias principais do texto, sintetizando-os por meio de esquemas.

(EF06LP12) Identificar vocabulário desconhecido, incluindo especializado e técnico, usando pistas de contexto, estrutura, ilustrações, bem como fontes externas ao texto, como glossários, dicionários, materiais de referência, enciclopédias (físicos ou eletrônicos).

(EF06LP13) Analisar a construção composicional de gêneros textuais de relatos, expositivos e injuntivos.

(EF06LP14). Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF06LP15) Identificar recursos de coesão referencial por substituições lexicais e uso de pronomes anafóricos.

(EF06LP16). Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, em especial de modos e tempos verbais, para analisar efeitos de sentido em textos de relatos, expositivos, injuntivos e argumentativos.

(EF06LP17) Avaliar, em textos, recursos verbais, não verbais e multimodais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos ou de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental.

(EF06LP18) Analisar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e justificar sobre o que é mais confiável.

(EF06LP19) Analisar diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

(EF69LP06) Ler textos (impressos e eletrônicos) mais extensos e com vocabulário pouco usual, de gêneros textuais diversos, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão).

(EF69LP07) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.		
<b>Estratégias durante a produção do texto</b>	Carta, <i>e-mail</i> e <i>post</i>	
	Relato pessoal	
	Notícia	
	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	
	Procedimentos estilístico-enunciativos	
Habilidades comuns do 6º ao 9º ano		
<b>Estratégias antes da produção do texto</b>	Planejamento do texto	
	Pesquisa sobre o tema do texto	
<b>Estratégias durante a produção do texto</b>	Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos	
<b>Estratégias após a produção do texto</b>	Revisão do texto	
	Reescrita do texto	
	Edição do texto	

## HABILIDADES

(EF06LP20) Produzir cartas, *e-mails*, *posts* para redes sociais ou blogues, em situações/ interlocuções mais ou menos formais, refletindo sobre o endereçamento dos textos e as escolhas linguísticas adequadas à interlocução proposta.

(EF06LP21) Produzir relatos de experiência pessoal, utilizando os modos e tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) adequados ao desenvolvimento de fatos passados e articulando sequências de fatos, pessoas, tempos, espaços.

(EF06LP22) Produzir notícias sobre tema relevante, utilizando de forma adequada os elementos do gênero textual (título, subtítulo, lide, corpo da notícia).

(EF06LP23) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

(EF06LP24) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

(EF69LP08) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura, o tema e assunto do texto.

(EF69LP09) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (leituras) e realizar entrevistas, organizando em roteiros os fatos, dados e fontes pesquisadas.

(EF69LP10) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, tópicos e subtópicos, segundo as regras gráficas e de acordo com o gênero textual.

(EF69LP11) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF69LP12) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

(EF69LP13) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.</p>		
<b>Ortografia</b>	Regras ortográficas	
<b>Processos de formação e significados das palavras</b>	Sinonímia e antonímia	
	Derivação e composição	
<b>Morfossintaxe</b>	Flexões do substantivo, do adjetivo e dos verbos regulares	
	Modos verbais	
	Concordância nominal e verbal	
	Estrutura da frase	
	Oração e período	
	Estrutura da oração	
	Pontuação	

## HABILIDADES

	(EF06LP25) Escrever palavras com correção ortográfica e pontuação adequada.
	(EF06LP26). Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF06LP27). Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação: des-, anti-, in-/im-/i-.
	(EF06LP28) Distinguir entre palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
	(EF06LP29) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
	(EF06LP30) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
	(EF06LP31) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
	(EF06LP32) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.
	(EF06LP33) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos em oracional simples (período simples) e oracional complexo (período composto).
	(EF06LP34) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
	(EF06LP35) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos.		
<b>Categorias do discurso literário</b>	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	
	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	
	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	
<b>Reconstrução do sentido do texto literário</b>	Recursos de criação de efeitos de sentido	
	Intertextualidade	
<b>Experiências estéticas</b>	Processos de criação	
Habilidades comuns do 6º ao 9º ano		
<b>O texto literário no contexto sociocultural</b>	Dimensão social e estética do texto literário	
<b>Interesse pela leitura literária</b>	Apreciação de texto literário	

## HABILIDADES

(EF06LP36) Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração – cenário (espaço e tempo), personagens, conflito, desenlace, foco narrativo –, os efeitos de sentido decorrentes do uso dos tempos verbais – o pretérito perfeito, o pretérito imperfeito, o pretérito mais-que-perfeito – e discurso direto e indireto (determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguística no discurso direto, quando for o caso).

(EF06LP37) Identificar, em textos em versos, aspectos rítmicos e sonoros (rimas e organização em estrofes), recursos expressivos semânticos (figuras de linguagem) e nível gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel).

(EF06LP38) Identificar, em texto dramático, personagem, enredo, ato, cena, fala e indicações cênicas.

(EF06LP39) Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos (comparação e metáfora).

(EF06LP40) Analisar, em textos literários, referências, explícitas ou implícitas, a outros textos, no nível temático.

(EF06LP41). Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) adequados à narração de fatos passados.

(EF06LP42). Criar poemas compostos por versos livres, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros.

(EF06LP43) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

(EF69LP14) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos literários.

(EF69LP15) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando o momento e o local de sua produção e autoria.

(EF69LP16) Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, expressando avaliação do texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos.		
<b>Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar</b>	Regras de convivência em sala de aula	
<b>Funcionamento do discurso oral</b>	Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos	
<b>Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação</b>	Procedimentos de escuta de textos	
	Registro de informações	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		

## HABILIDADES

(EF07LP01). Utilizar estratégias conversacionais de cooperação e respeito, em interações em sala de aula e na escola.

(EF07LP02) Manifestar opiniões fundamentadas ao defender ideias, comportamentos e valores, respeitando os turnos de fala.

(EF07LP03) Utilizar estratégias de construção do texto oral, considerando os objetivos comunicativos e o contexto.

(EF07LP04). Identificar, em textos orais, informações implícitas, explícitas e ambiguidades.

(EF07LP05) Diferenciar fatos de opiniões pessoais em conversações e em interações formais (palestras, noticiários radiofônicos e televisivos etc.).

(EF07LP06) Registrar as ideias principais durante a escuta de uma apresentação oral, por meio de anotações escritas.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p>		
<p><b>Estratégias de leitura</b></p>	Localização de informações em textos	
	Seleção de informações	
	Deduções e inferências de informações	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	
	Reflexão sobre o léxico do texto	
	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	
	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	
	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	
	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	
<p>Verificar habilidades comuns ao 6º ano</p>		

## HABILIDADES

(EF07LP07) Localizar, em texto, informação explícita relativa à descrição de determinado processo, objeto, fato, lugar ou pessoa.

(EF07LP08) Selecionar e organizar informações explícitas e implícitas, em diferentes suportes de textos, para realizar ações e resolver problemas.

(EF07LP09) Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.

(EF07LP10) Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção (objetivo da interação textual, suportes de circulação, lugar social do produtor, contexto histórico, destinatário previsto etc.).

(EF07LP11) Elaborar paráfrases e resumos do texto lido, com base na organização das informações.

(EF07LP12) Deduzir, pelo contexto semântico e linguístico, o significado de palavras e expressões desconhecidas.

(EF07LP13) Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF07LP14). Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF07LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF07LP16). Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF07LP17) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

(EF07LP18). Explorar o espaço reservado ao leitor nos órgãos de informação impresso ou on-line, destacando assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se sobre eles.

(EF07LP19). Analisar formas e conteúdo de textos publicados em suportes impressos e on-line e a sua relação com o leitor.

(EF07LP20) Distinguir, em textos multimodais, relações de reiteração, complementação ou oposição entre informações visuais ou verbo-visuais e informações escritas.

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.		
<b>Estratégias durante a produção do texto</b>	Texto argumentativo ou de reivindicação	
	Texto publicitário	
	Quadro, tabela e gráfico	
	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	
	Procedimentos estilístico-enunciativos	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.		
<b>Ortografia</b>	Regras ortográficas	
<b>Processos de formação e significados das palavras</b>	Derivação	
<b>Morfossintaxe</b>	Estrutura da oração	
	Oração e período	
	Concordância nominal e verbal	
	Processos de coesão	

## HABILIDADES

(EF07LP21) Produzir textos argumentativos ou reivindicatórios sobre problemas que afetam a vida escolar ou a vida da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações.

(EF07LP22) Produzir textos publicitários, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de convencimento e criando título ou *slogan* que faça o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido.

(EF07LP23) Organizar, esquematicamente, informações oriundas de pesquisas, com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF07LP24) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

(EF07LP25) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF07LP26) Escrever, corretamente, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF07LP27) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

(EF07LP28). Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

(EF07LP29). Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

(EF07LP30). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

(EF07LP31). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

(EF07LP32) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

(EF07LP33) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

(EF07LP34) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

(EF07LP35) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos.		
<b>Categorias do discurso literário</b>	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	
	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	
	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	
<b>Reconstrução do sentido do texto literário</b>	Recursos de criação de efeitos de sentido	
	Intertextualidade	
<b>Experiências estéticas</b>	Processos de criação	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		

## HABILIDADES

(EF07LP36) Interpretar, em texto narrativo ficcional, modos de apresentar personagens, foco narrativo, espaço e tempo, narrador, enredo e representação de falas das personagens em discurso direto e indireto.

(EF07LP37) Analisar, em textos em versos, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas), semânticos (figuras de linguagem) e gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel, ilustração).

(EF07LP38) Identificar a organização do texto dramático: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF07LP39) Identificar, em textos literários, recursos estilísticos: conotação, comparações, metáforas.

(EF07LP40) Analisar, em textos literários, referências e alusões a outros textos (narrativos, dramáticos e poéticos), entrecruzando temas, personagens e recursos literários.

(EF07LP41). Criar novelas, crônicas e contos de suspense, mistério, terror, humor, estruturando o texto de modo a contemplar as suas partes como a complicação, o clímax e o desfecho, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de discurso direto e indireto.

(EF07LP42). Criar textos em versos, explorando cadências, ritmos e rimas.

(EF07LP43) Criar cenas dramáticas.

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos.		
<b>Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar</b>	Regras de convivência em sala de aula	
<b>Funcionamento do discurso oral</b>	Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos	
<b>Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação</b>	Procedimentos de escuta de textos	
	Registro de informações	
<b>Produção de textos orais em situações específicas de interação</b>	Exposição oral	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		

## HABILIDADES

(EF08LP01) Participar de interações orais em sala de aula e na escola, cooperando na troca de ideias e ouvindo com respeito e interesse os interlocutores.

(EF08LP02) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em debates sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF08LP03) Justificar, em interações orais, mudança, desvio ou quebra de tópico conversacional, analisando estratégias de retomada do tema da interação.

(EF08LP04) Analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas: entrevista, debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros.

(EF08LP05) Parafrasear as ideias principais e secundárias de texto escutado, fazendo uso de anotações.

(EF08LP06) Expor síntese de texto escutado, recorrendo a anotações e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos da comunicação e ao contexto.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p>		
<p><b>Estratégias de leitura</b></p>	Localização de informações em textos	
	Seleção de informações	
	Deduções e inferências de informações	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	
	Reflexão sobre o léxico do texto	
	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	
	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	
	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	
	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	
<p>Verificar habilidades comuns ao 6º ano</p>		

## HABILIDADES

(EF08LP07) Localizar, em texto, informação relativa à descrição de determinado fenômeno, cenário, época, processo, fato, pessoa.

(EF08LP08) Selecionar informações, em ambientes eletrônicos, sem exceder a quantidade de informações disponíveis, para resolver problemas.

(EF08LP09) Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.

(EF08LP10) Justificar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por texto, relacionando ao seu contexto de produção, circulação e recepção (objetivo da interação textual, suportes de circulação, lugar social do produtor, contexto histórico, destinatário previsto etc.).

(EF08LP11) Esquematizar texto lido, representando-o em tópicos ou esquemas.

(EF08LP12) Deduzir, pelo contexto semântico e linguístico, o significado de palavras e expressões desconhecidas.

(EF08LP13). Identificar, em textos argumentativos, os argumentos e contra-argumentos em relação à tese defendida.

(EF08LP14) Interpretar verbetes de enciclopédia, identificando a estrutura e as informações semânticas.

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF08LP16). Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF08LP17) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

(EF08LP18). Analisar, criticamente, as relações entre mídia, sociedade e cultura, e os efeitos das novas tecnologias na cognição e na organização social.

(EF08LP19) Justificar formas e conteúdo de textos publicados em suportes impressos e *on-line* e a sua relação com o leitor.

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.		
<b>Estratégias durante a produção do texto</b>	Texto argumentativo	
	Texto expositivo-informativo	
	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	
	Procedimentos estilístico-enunciativos	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMÁTICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.		
<b>Processos de formação e significados das palavras</b>	Composição	
<b>Morfossintaxe</b>	Estrutura da oração	
	Regência verbal	
	Vozes verbais	

	Oração e período	
--	------------------	--

## HABILIDADES

(EF08LP20) Produzir texto de defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

(EF08LP21) Produzir textos expositivos (resumos, reportagens, verbetes de enciclopédia), com estrutura adequada (introdução ao tema, desenvolvimento e conclusão) e utilizando, adequadamente, estratégias de informação (definições, descrições, comparações, enumerações, exemplos, gráficos, tabelas).

(EF08LP22) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regência e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF08LP23) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF08LP24) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

(EF08LP25). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF08LP26). Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP27) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP28) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

(EF08LP29) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

(EF08LP30). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

(EF08LP31) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos.		
<b>Categorias do discurso literário</b>	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	
	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	
	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	
<b>Reconstrução do sentido do texto literário</b>	Intertextualidade	
<b>Experiências estéticas</b>	Processos de criação	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		

## HABILIDADES

(EF08LP32) Analisar, em texto narrativo ficcional, o foco narrativo, os espaços físico e psicológico, os tempos cronológico e psicológico, as diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), o uso de recursos linguístico-gramaticais (vozes do verbo, adjuntos adnominais e adverbiais etc.).

(EF08LP33) Interpretar textos em versos, efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem) e gráfico-espaciais (distribuição do texto e da mancha gráfica na página, ilustração e sua relação com o texto poético).

(EF08LP34) Identificar a organização do texto dramático: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF08LP35) Analisar recursos à intertextualidade (referências, alusões, retomadas) em textos literários e em outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música).

(EF08LP36). Adaptar contos ou crônicas para encenação teatral, empregando, com adequação, rubricas de narração e variedades linguísticas nas falas de personagens (dialetos, regionalismos, gírias, registro formal/informal).

(EF08LP37) Criar textos em versos compostos por figuras de linguagem (comparações, metáforas e metonímias, ironias etc.).

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos.		
<b>Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar</b>	Regras de convivência em sala de aula	
<b>Funcionamento do discurso oral</b>	Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos	
<b>Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação</b>	Procedimentos de escuta de textos	
	Registro de informações	
<b>Produção de textos orais em situações específicas de interação</b>	Exposição oral	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		

## HABILIDADES

(EF09LP01) Participar, de modo claro e respeitoso, de interações orais em sala de aula e na escola, particularmente quando suas posições forem divergentes das de seus interlocutores.

(EF09LP02) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em debates ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.

(EF09LP03). Utilizar estratégias de construção do texto oral, considerando os objetivos comunicativos, o contexto e a situação e as características dos interlocutores.

(EF09LP04) Justificar, em interações orais, mudança, desvio ou quebra de tópico conversacional, analisando estratégias de retomada do tema da interação.

(EF09LP05) Justificar pontos de vista defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas: entrevista, debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros.

(EF09LP06) Sintetizar ideias de texto escutado, com base em anotações.

(EF09LP07) Expor, de modo resumido, resultados de debate em sala de aula sobre tema polêmico, enumerando os argumentos e contra-argumentos apresentados, orientando-se por anotações feitas durante o debate.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p>		
<p><b>Estratégias de leitura</b></p>	Localização de informações em textos	
	Seleção de informações	
	Deduções e inferências de informações	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	
	Reflexão sobre o léxico do texto	
	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	
	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	
	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	
<p>Verificar habilidades comuns ao 6º ano</p>		

## HABILIDADES

(EF09LP08) Localizar e integrar várias informações explícitas distribuídas ao longo do texto, sintetizando-as em uma ideia geral, categoria ou conceito.

(EF09LP09) Pesquisar informações, de forma crítica e esclarecida, nos meios de comunicação e informação, novos ou tradicionais, sem exceder a quantidade de informações disponíveis, para resolver problemas.

(EF09LP10) Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.

(EF09LP11) Justificar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por texto, relacionando ao seu contexto de produção, circulação e recepção (objetivo da interação textual, suportes de circulação, lugar social do produtor, contexto histórico, destinatário previsto etc.).

(EF09LP12) Sintetizar texto lido, representando-o em tópicos e subtópicos, mapas conceituais, esquemas, resumos etc.

(EF09LP13) Justificar, pelo contexto semântico e linguístico, o significado de palavras e expressões desconhecidas.

(EF09LP14) Justificar tese defendida em texto argumentativo.

(EF09LP15) Analisar organização textual de argumentos e contra-argumentos em texto argumentativo.

(EF09LP16) Diferenciar, em textos argumentativos, os tipos de argumentos (de autoridade, por comprovação, por exemplificação, de causa e consequência), justificando sua força de convencimento.

(EF09LP17) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

(EF09LP18) Justificar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF09LP19) Interpretar os efeitos argumentativos da relação entre elementos constitutivos de textos multimodais e o impacto social das mensagens veiculadas.

(EF09LP20). Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes.

(EF09LP21) Avaliar, criticamente, a qualidade e a validade da informação veiculada em diferentes textos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.		
<b>Estratégias durante a produção do texto</b>	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	
	Texto expositivo-informativo	
	Texto argumentativo	
	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	
	Procedimentos estilístico-enunciativos	
Verificar habilidades comuns ao 6º ano		
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.		
<b>Variação linguística</b>	Variedades linguísticas e norma-padrão	
<b>Processos de formação e significados das palavras</b>	Estrangeirismos	
<b>Morfossintaxe</b>	Estrutura da oração	
	Observação de regularidades no funcionamento da língua: conjunções coordenativas e subordinativas	

## HABILIDADES

(EF09LP22) Produzir textos injuntivos instrucionais, indicando o objetivo a ser atingido, apresentando os comandos em ações sequencialmente ordenadas, e conjugando elementos verbais e visuais para a complementação/visualização das informações (imagens e tabelas, desenhos etc.).

(EF09LP23) Produzir textos expositivos (artigos), com estrutura adequada (introdução ao tema, desenvolvimento e conclusão) e utilizando, adequadamente, estratégias de informação (definições, descrições, comparações, enumerações, exemplos, gráficos, tabelas).

(EF09LP24) Produzir texto argumentativo, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação.

(EF09LP25) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF09LP26) Utilizar, ao produzir texto, recursos expressivos adequados ao gênero textual, discurso direto em registro formal ou informal, de acordo com o locutor-personagem, figuras de linguagem etc.

(EF09LP27). Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF09LP28) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

(EF09LP29) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

(EF09LP30). Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.

(EF09LP31) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

(EF09LP32) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMÁTICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.</p>		
<p><b>Morfossintaxe</b></p>	Regência nominal e verbal	
	Colocação pronominal	
	Marcas da relação entre as orações no período composto: orações subordinadas	
<p>EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos.</p>		
<p><b>Categorias do discurso literário</b></p>	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	
	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	
	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	
<p><b>Reconstrução do sentido do texto literário</b></p>	Recursos de criação de efeitos de sentido	
	Intertextualidade	
<p><b>Experiências estéticas</b></p>	Processos de criação	
<p>Verificar habilidades comuns ao 6º ano</p>		

## HABILIDADES

(EF09LP33) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

(EF09LP34) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

(EF09LP35) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

(EF09LP36) Avaliar a verossimilhança em textos ficcionais, considerando os acontecimentos narrados e o ponto de vista com base no qual são narrados.

(EF09LP37) Analisar, em poemas de forma livre e fixa, os efeitos de sentido decorrentes de recursos sonoros e gráfico-espaciais.

(EF09LP38) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando as estratégias de sua realização como peça teatral, novela, filme.

(EF09LP39) Analisar, em texto literário, recursos expressivos que provocam efeitos de humor, ironia ou paradoxo.

(EF09LP40) Analisar recursos de intertextualidade em paródias, paráfrases, pastiches, charges, cartuns e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música).

(EF09LP41) Analisar temas, categorias, estruturas, valores e informações em textos literários e outras manifestações artísticas (obras de cinema, teatro, artes visuais e midiáticas e música).

(EF09LP42) Criar contos ou crônicas, com temáticas diversas, aplicando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos do texto narrativo de ficção.

(EF09LP43) Parodiar poemas conhecidos da literatura.

## 27. ARTE

### ARTE – 6º AO 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Artes visuais</b>	Contextos e práticas
	Elementos da linguagem
	Materialidades
	Processos de criação
	Sistemas da linguagem
<b>Dança</b>	Contextos e práticas
	Elementos da linguagem
	Processos de criação

### HABILIDADES

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes

produções artísticas.
(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).
(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
(EF69AR15) Refletir sobre as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula ou vivenciadas em outros contextos, de modo a problematizar questões de gênero, corpo e sexualidade.

(EF69AR16) Paródias, hinos, diferentes gêneros musicais.

(EF69AR17) Corpo como produtor de som, ritmo, melodia.

(EF69AR18) Música Clássica.

(EF69AR19) Influência indígena e afro na música Brasileira.

(EF69AR20) Danças e movimentos locais e regionais.

## ARTE – 6º AO 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Música</b>	Contextos e práticas
	Elementos da linguagem
	Materialidades
	Notação e registro musical
	Processos de criação
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas
	Elementos da linguagem
	Processos de criação

## HABILIDADES

(EF69AR16) Analisar usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música e das propriedades sonoras (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer princípios da notação musical convencional.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

## ARTE – 6º AO 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Artes integradas</b>	Contextos e práticas
	Processos de criação
	Matrizes estéticas e culturais
	Patrimônio cultural
	Arte e tecnologia

## HABILIDADES

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).
(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
(EF69AR36) leitura e releitura de obras de artistas locais e regionais.
(EF69AR37) vida e obra de artistas.
(EF69AR38) Utilização de materiais recicláveis e reutilizáveis.

## 28. EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
	6º E 7º ANOS	8º E 9º ANOS
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Jogos eletrônicos Jogos de mesa Jogos e brincadeiras culturais e populares Competição e cooperação Saber ganhar e saber perder	Jogos de mesa Jogos e brincadeiras culturais e populares Competição e cooperação Saber ganhar e saber perder
<b>Saúde</b>	Conhecimento corporal Alimentação Higiene Hidratação Obesidade	
<b>Esportes</b>	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de

	Esportes técnico-combinatórios	combate
<b>Ginásticas</b>	Ginástica de condicionamento físico	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal
<b>Danças</b>	Danças urbanas Patinação	Danças de salão Patinação
<b>Lutas</b>	Lutas do Brasil Capoeira, jiu jitsu	Lutas do mundo Capoeira, jiu jitsu
<b>Práticas corporais de Aventura</b>	Práticas corporais de aventura urbanas Acampamento/acantonamento e trilhas	Práticas corporais de aventura na natureza Acampamento/acantonamento e trilhas

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º E 7º ANOS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Jogos eletrônicos Jogos de mesa Jogos e brincadeiras culturais e populares Competição e cooperação Saber ganhar e saber perder
<b>Saúde</b>	Conhecimento corporal Alimentação higiene hidratação obesidade

<b>Esportes</b>	Esportes de marca
	Esportes de precisão
	Esportes de invasão
	Esportes técnico-combinatórios
<b>Ginásticas</b>	Ginástica de condicionamento físico
	<b>Postura</b>
<b>Danças</b>	Danças urbanas
	<b>Patinação</b>

## HABILIDADES

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

(EF67EF11) Experimentar e fruir danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.

(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º E 7º ANOS(Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Lutas</b>	Lutas do Brasil Capoeira e jiu jitsu
<b>Práticas corporais de aventura</b>	Práticas corporais de aventura urbanas Acampamento/acantonamento e trilhas

## HABILIDADES

(EF67EF14) Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.

(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na

justiça, na equidade e no respeito.

(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para prática segura em diversos espaços.

(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º E 9º ANOS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTOS
<b>Esportes</b>	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Jogos de mesa Jogos e brincadeiras culturais e populares Competição e cooperação Saber ganhar e saber perder

## Ginásticas

Ginástica de condicionamento físico

Ginástica de conscientização

corporal

Postura

## Danças

Danças de Salão

## HABILIDADES

(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (*doping*, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar e fruir danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º E 9º ANOS (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Lutas</b>	Lutas do mundo <b>Capoeira e jiu jitsu</b>
<b>Práticas corporais de Aventura</b>	Práticas corporais de aventura na natureza <b>Acampamento/acantonamento e trilhas</b>

## HABILIDADES

(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.

(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

## 29. HISTÓRIA

### HISTÓRIA – 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>História: tempo, espaço e formas de registros</b>	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	
<b>A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades</b>	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos)	

	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	
<b>Lógicas de organização política</b>	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política</li> </ul> <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	
	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	
	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	
<b>Trabalho e formas de organização social e cultural</b>	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	
	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	
	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	

## HABILIDADES

(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas

distintas.
(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
(EF06HI04) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas e quilombolas, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
(EF06HI05) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
(EF06HI06) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
(EF06HI07) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.
(EF06HI08) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.
(EF06HI09) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.
(EF06HI10) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
(EF06HI11) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.
(EF06HI12) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
(EF06HI13) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.
(EF06HI14) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.
(EF06HI15) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
(EF06HI16) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.
(EF06HI17) Resgatar e valorizar as características históricas de formação e ocupação do espaço em que vivem os alunos
(EF06HI18) Manifestações culturais e artísticas

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias</b>	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” frente ao Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno</p> <p>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial</p>
<b>Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo</b>	<p>Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo</p> <p>Renascimentos artísticos e culturais</p> <p>Reformas religiosas: a cristandade fragmentada</p>
<b>A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano</b>	<p>As descobertas científicas e a expansão marítima</p> <p>A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa</p> <p>A conquista da América: domínios e resistências Império: a grande expansão das fronteiras</p> <p>A estruturação dos vice-reinos nas Américas</p> <p>Resistências, invasões e expansão na América portuguesa</p>
<b>Lógicas comerciais e mercantis da modernidade</b>	<p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental</p>

As lógicas internas das sociedades africanas  
As formas de organização das sociedades ameríndias  
A escravidão moderna e o tráfico de escravizados  
A emergência do capitalismo

## HABILIDADES

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira, em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana,

<p>européia e asiática).</p>
<p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p>
<p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p>(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p>
<p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
<p>(EF07HI18) Compreender aspectos históricos da cultura catarinense e suas contribuições.</p> <p>(EF07HI19) Valorizar as diversas manifestações culturais e históricas.</p>

## HISTÓRIA – 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p><b>O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise</b></p>	<p>A questão do iluminismo e da ilustração</p> <p>As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo</p> <p>Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas</p> <p>Revolução Francesa e seus desdobramentos</p> <p>Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana</p>

## Os processos de independência nas Américas

Independência dos Estados Unidos da América  
Independências na América espanhola

- A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti

Os caminhos até a independência do Brasil

A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão

### HABILIDADES

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI08) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

(EF08HI09) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI10) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI11) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos e estereótipos sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

## HISTÓRIA – 8º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p><b>O Brasil no século XIX</b></p>	<p>Brasil: Primeiro Reinado</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder central</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</li> <li>• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</li> </ul>	
	<p>O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantations</i> e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial</p>	
	<p>Políticas de extermínio do indígena durante o Império</p>	
	<p>A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o romantismo no Brasil</p>	
<p><b>Configurações do mundo no século XIX</b></p>	<p>Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias</p>	
	<p>Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais</p>	
	<p>Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX</p>	
	<p>O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia</p>	

Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo	
O discurso civilizatório nas Américas e a questão indígena	

## HABILIDADES

(EF08HI12) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

(EF08HI13) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

(EF08HI14) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

(EF08HI15) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

(EF08HI16) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

(EF08HI17) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil.

(EF08HI18) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

(EF08HI19) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e artísticas na produção do imaginário e das identidades no Brasil do século XIX.

(EF08HI20) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

(EF08HI21) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes da África do Sul, do Golfo da Guiné e de Senegâmbia.

(EF08HI22) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

(EF08HI23) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

(EF08HI24) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios e discutir seus impactos entre as sociedades indígenas nas Américas.

## HISTÓRIA – 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p><b>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX</b></p>	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo</p> <p>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos</p>	
	<p>A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição</p> <p>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações</p>	
	<p>Primeira República e suas características</p> <p>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930</p>	
	<p>O período varguista e suas contradições</p> <p>A emergência da vida urbana e a segregação espacial</p> <p>O trabalhismo e seu protagonismo político</p>	
	<p>A questão indígena durante a República (até 1964)</p>	
	<p>Questões de gênero, o anarquismo e protagonismos femininos</p>	
	<p><b>Totalitarismos e conflitos mundiais</b></p>	<p>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial</p> <p>A questão da Palestina</p> <p>A Revolução Russa</p> <p>A crise capitalista de 1929</p>
<p>A emergência do fascismo e do nazismo</p> <p>A Segunda Guerra Mundial</p>		

	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	
	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	

## HABILIDADES

(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana até 1954.

(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições.

(EF09HI05) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil.

(EF09HI06) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

(EF09HI07) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões de gênero no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

(EF09HI08) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de sindicatos, anarquistas e grupos de mulheres.

(EF09HI09) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

(EF09HI10) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI11) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à

economia global.
(EF09HI12) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo e a consolidação dos estados totalitários.
(EF09HI13) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
(EF09HI14) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
(EF09HI15) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos das minorias.

### HISTÓRIA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</b>	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	
	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência A questão indígena e a ditadura	
	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, jovens etc.)	

<b>A história recente</b>	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos	
	A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia	
	A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	
	As experiências ditatoriais na América do Sul	
	Os processos de descolonização na África e na Ásia	
	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização	
	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade	
<b>Brasil pós constituição 1988</b> <b>Revolução Industrial</b> <b>Revolução do empreendedorismo</b>		

## HABILIDADES

(EF09HI16) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

(EF09HI17) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI18) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI19) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

(EF09HI20) Identificar e relacionar as demandas indígenas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

(EF09HI21) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.
(EF09HI22) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los com a noção de cidadania.
(EF09HI23) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
(EF09HI24) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América do Sul, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.
(EF09HI25) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e Ásia.
(EF09HI26) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.
(EF09HI27) Avaliar as dinâmicas populacionais e as construções de identidades étnico-raciais e de gênero na história recente.
(EF09HI28) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI.

### 30. GEOGRAFIA

#### GEOGRAFIA – 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Identidade sociocultural	
<b>Conexões e escalas</b>	Relações entre os componentes físico-naturais	
<b>Mundo do trabalho</b>	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	

<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Biodiversidade e ciclo hidrológico	
	Atividades humanas e dinâmica climática	

## HABILIDADES

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

**(EF06GE14) Resgatar e valorizar as características físicas, culturais, sociais e reconhecer as produções econômicas locais.**

GEOGRAFIA – 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	
<b>Conexões e escalas</b>	Formação territorial do Brasil	
	Características da população brasileira	
<b>Mundo do trabalho</b>	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
	Desigualdade social e o trabalho	
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Mapas temáticos do Brasil	
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Biodiversidade brasileira	

## HABILIDADES

(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil.

(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades indígenas, de remanescentes de quilombolas, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, gênero e idade nas regiões brasileiras.

(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre os períodos mercantilista e o advento do capitalismo.

(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

**(EF07GE13) Hierarquia urbana, problemas sociais e urbanos.**

**(EF07GE14) Caracterizar os aspectos físicos, econômicos, políticos, sociais e culturais do estado de Santa Catarina.**

GEOGRAFIA – 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	
	Diversidade e dinâmica da população mundial	
<b>Conexões e escalas</b>	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente: o mundo visto pela Europa	
	Identidades e interculturalidades regionais na Europa, Ásia e Oceania	
<b>Mundo do trabalho</b>	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	
	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Leitura e elaboração de mapas temáticos	
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Diversidade ambiental e as transformações na Europa, Ásia e Oceania	

## HABILIDADES

(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

(EF08GE04) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

(EF08GE05) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

(EF08GE06) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, Ásia e Oceania.

(EF08GE07) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

(EF08GE08) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

(EF08GE09) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF08GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

(EF08GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo.

(EF08GE12) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial frente ao problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e de matéria-prima.

	<p>(EF08GE13) Analisar os impactos socioeconômicos da adoção de elementos como a hora fracionada, o horário de verão e a linha internacional de mudança de data, considerando informações do sistema internacional de fusos horários.</p> <p>(EF08GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, além de mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas, para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas mundiais.</p>
	<p>(EF08GE15) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, Ásia e Oceania.</p> <p>(EF08GE16) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, Ásia e Oceania.</p> <p>(EF08GE17) Identificar e analisar as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia, tais como termoelétrica, hidrelétricas e nucleares, em diferentes países.</p>
	<p><b>(EF08GE18) Fluxos migratórios, a nível regional e transformações sociais, econômicas e culturais</b></p>

## GEOGRAFIA – 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	
<b>Conexões e escalas</b>	Corporações e organismos internacionais	
	Brasil na ordem econômica mundial	
<b>Mundo do trabalho</b>	Os diferentes contextos geográficos regionais	

## HABILIDADES

(EF09GE01) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

(EF09GE02) Analisar de que forma a hegemonia estadunidense é exercida em diferentes regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural na América Latina e África.

(EF09GE03) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país, para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América, África e Oriente Médio e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

(EF09GE04) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de globalização/mundialização.

(EF09GE05) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica, nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

(EF09GE06) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão da China no cenário internacional sobre a posição de liderança global exercida pelos Estados Unidos da América.

(EF09GE07) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como das potências estadunidense, russa e chinesa na ordem mundial do pós-guerra.

(EF09GE08) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbios dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

(EF09GE09) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, considerando o impacto da globalização/mundialização.

(EF09GE10) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização econômica do espaço mundial.

(EF09GE11) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países.

(EF09GE12) Explicar o processo de formação dos recursos minerais e a consequência de sua utilização na indústria, bem como as condições de trabalho na América e África, comparando a situação do Brasil com a de outros países dos dois continentes.

(EF09GE13) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

GEOGRAFIA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Impacto ambiental nos Estados Unidos da América, Brasil, África e América espanhola	

HABILIDADES	
	<p>(EF09GE14) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais e socioambientais representadas em mapas temáticos em diferentes projeções cartográficas.</p>
	<p>(EF09GE16) Analisar características de países e grupos de países da América e África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF09GE17) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.</p>
	<p>(EF09GE18) analisar a importância econômica da Santa Catarina a nível de país e de mundo.</p> <p>(EF09GE19) identificar a fonte econômica do município de Descanso e sua atuação mundial.</p>

## 31. CIÊNCIAS

### CIÊNCIAS – 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Matéria e energia</b>	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	

<p><b>Vida e evolução</b></p>	<p>Célula como unidade da vida  Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas</p>	
<p><b>Terra e Universo</b></p>	<p>Forma, estrutura e movimentos da Terra  Água/ estados físicos  Doenças relacionadas à poluição  Saneamento básico</p>	

## HABILIDADES

(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).

(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).

(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico avaliando seus impactos socioambientais.

(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos, que os organismos são uma complexa organização de sistemas com diferentes níveis de organização.

(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos de rotação e translação do planeta Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

CIÊNCIAS – 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Matéria e energia</b>	<p>Máquinas simples</p> <p>Formas de propagação do calor</p> <p>Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra</p> <p>História dos combustíveis e das máquinas térmicas</p>	
<b>Vida e evolução</b>	<p>Diversidade de ecossistemas</p> <p>Fenômenos naturais e impactos ambientais</p> <p>Programas e indicadores de saúde pública</p> <p><b>Sistemas digestório, circulatório e respiratório</b></p> <p><b>Reinos</b></p> <p><b>Plantas</b></p> <p><b>Animais</b></p>	
<b>Terra e Universo</b>	<p>Composição do ar</p> <p>Efeito estufa</p> <p>Camada de ozônio</p> <p>Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)</p> <p>Placas tectônicas e deriva continental</p>	

## HABILIDADES

(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples na construção de soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.

(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana e explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.).

(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros (quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar e à temperatura, entre outras), correlacionando essas características à flora e fauna específica.

(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

(EF07CI11) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

(EF07CI12) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

(EF07CI13) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera.

(EF07CI14) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

(EF07CI15) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

CIÊNCIAS – 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Matéria e energia</b>	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	
<b>Vida e evolução</b>	Mecanismos reprodutivos Sexualidade <b>Sistema reprodutor</b>	
<b>Terra e Universo</b>	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	

## HABILIDADES

(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

(EF08CI04) Classificar equipamentos elétricos residenciais com base no cálculo de seus consumos efetuados a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso.

(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de uso.

(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais.

(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética) e a necessidade de respeitar, valorizar e acolher a diversidade de indivíduos, sem preconceitos baseados nas diferenças de gênero.

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.

(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e como

elas são medidas.

(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

CIÊNCIAS – 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Matéria e energia</b>	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Características da radiação eletromagnética e aplicações na saúde Introdução da tabela periódica. Elementos cadeias e ligações químicas.	
<b>Vida e evolução</b>	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	
<b>Terra e Universo</b>	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	

## HABILIDADES

(EF09CI01) Explicar estados físicos da matéria e suas transformações com base em modelo de constituição submicroscópica.

(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz são formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI05) Reconhecer e explicar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações éticas dessas aplicações.

(EF09CI07) Discutir e avaliar o papel do avanço tecnológico na aplicação da radiação eletromagnética no diagnóstico (raio x, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a *laser* etc.).

(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e compreendendo sua importância para explicar a diversidade biológica.

(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e atividades a eles relacionados.

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações sustentáveis bem-sucedidas.

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e na ordem de grandeza das medidas astronômicas.

(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

## 32. MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA – 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Números</b>	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais	
	Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	
	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	
	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	
	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	
<b>Álgebra</b>	Propriedades da igualdade	
	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	



## HABILIDADES

(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais em sua representação decimal, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF06MA04) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

(EF06MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

(EF06MA06) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

(EF06MA07) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

(EF06MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA11) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

(EF06MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF06MA13) Reconhecer que uma igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar

	essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
	(EF06MA14) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
	(EF06MA15) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.

MATEMÁTICA – 6º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p><b>Geometria</b></p>	<p>Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)</p>	
	<p>Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados</p>	
	<p>Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas</p>	
	<p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de régua, esquadros e <i>softwares</i></p>	
<p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume</p>	
	<p>Ângulos: noção, usos e medida</p>	
	<p>Plantas baixas de residências</p>	
	<p>Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado</p>	
<p><b>Probabilidade e estatística</b></p>	<p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)</p>	

	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	
	Coleta de dados, organização, registro construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	

## HABILIDADES

(EF06MA16) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

(EF06MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

(EF06MA18) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

(EF06MA19) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

(EF06MA20) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

(EF06MA21) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou *softwares* para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.

(EF06MA22) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

(EF06MA23) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

(EF06MA24) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

(EF06MA25) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

(EF06MA26) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

(EF06MA27) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

(EF06MA28) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

(EF06MA29) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

(EF06MA30) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de

sintetizar conclusões.

(EF06MA31) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para o registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

## MATEMÁTICA – 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Números</b>	Múltiplos e divisores de um número natural	
	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	
	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	
<b>Álgebra</b>	Linguagem algébrica: variável e incógnita	
	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	
	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	
	Equações polinomiais do 1º grau	
<b>Geometria</b>	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	



## HABILIDADES

(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as ideias de múltiplos, divisores e divisibilidade.

(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA05) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

(EF07MA06) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração  $\frac{2}{3}$  para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

(EF07MA07) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

(EF07MA08) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

(EF07MA10) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

(EF07MA11) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

(EF07MA12) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

(EF07MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

(EF07MA14) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma  $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.

(EF07MA15) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

(EF07MA16) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

(EF07MA17) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

MATEMÁTICA – 7º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Geometria</b>	A circunferência como lugar geométrico	
	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	
	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	
	Ângulos internos e externos de polígonos regulares	
<b>Grandezas e medidas</b>	Problemas envolvendo medições	
	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	
	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	
	Medida do comprimento da circunferência	
<b>Probabilidade e estatística</b>	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	
	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	
	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas	

	e gráficos e interpretação das informações	
	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	

## HABILIDADES

(EF07MA18) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

(EF07MA19) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de *softwares* de geometria dinâmica.

(EF07MA20) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é  $180^\circ$ .

(EF07MA21) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

(EF07MA22) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos, à confecção de ferramentas e peças mecânicas, entre outras.

(EF07MA23) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

(EF07MA24) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

(EF07MA25) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.  
(EF07MA26) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

(EF07MA27) Estabelecer o número  $\pi$  como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

(EF07MA28) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

(EF07MA29) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

(EF07MA30) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de

planilhas eletrônicas.

(EF07MA31) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

MATEMÁTICA – 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Números</b>	Notação científica	
	Potenciação e radiciação	
	O princípio multiplicativo da contagem	
	Porcentagens	
	Dízimas periódicas: fração geratriz	
<b>Álgebra</b>	Valor numérico de expressões algébricas	
	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	
	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	
	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	
	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	
<b>Geometria</b>	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	
	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	
	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	
	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	

## HABILIDADES

(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

(EF08MA09) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo  $ax^2 = b$ .

(EF08MA10) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

(EF08MA11) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

(EF08MA12) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

(EF08MA13) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.

(EF08MA14) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.

(EF08MA15) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de *softwares* de geometria dinâmica.

MATEMÁTICA – 8º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência</p>	
	<p>Volume de cilindro reto Medidas de capacidade</p>	
<p><b>Probabilidade e estatística</b></p>	<p>Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral</p>	
	<p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados</p>	
	<p>Organização dos dados de uma variável contínua em classes</p>	
	<p>Medidas de tendência central e de dispersão</p>	
	<p>Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral</p>	

## HABILIDADES

(EF08MA16) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

(EF08MA17) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes cujo formato é o de um bloco retangular ou de um cilindro reto.

(EF08MA18) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de um cilindro reto ou a capacidade de um recipiente cujo formato é o de um cilindro reto.

(EF08MA19) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

(EF08MA20) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

(EF08MA21) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

(EF08MA22) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

(EF08MA23) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

(EF08MA24) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

## MATEMÁTICA – 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<b>Números</b>	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	
	Potências com expoentes negativos e fracionários	
	Números reais: notação científica e problemas	
	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	
<b>Álgebra</b>	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	
	Razão entre grandezas de espécies diferentes	
	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	
	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	

## HABILIDADES

- (EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional, como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo.
- (EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
- (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários.
- (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
- (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
- (EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
- (EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
- (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
- (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

MATEMÁTICA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p><b>Geometria</b></p>	<p>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal</p>	
	<p>Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo</p>	
	<p>Semelhança de triângulos</p>	
	<p>Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais</p>	
	<p>Distância entre pontos no plano cartesiano</p>	
	<p>Vistas ortogonais de figuras espaciais</p>	
<p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática</p>	
	<p>Volume de prismas e cilindros</p>	
<p><b>Probabilidade e estatística</b></p>	<p>Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes</p>	
	<p>Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação</p>	
	<p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos</p>	

	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	
--	--	--

## HABILIDADES

(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de *softwares* de geometria dinâmica.

(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

(EF09MA15) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

(EF09MA16) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

(EF09MA17) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

(EF09MA18) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

(EF09MA19) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

(EF09MA20) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

(EF09MA21) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

(EF09MA22) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

### **33. OBJETIVOS GERAIS DE FORMAÇÃO DA ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

"Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas."

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

"Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza."

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### 33.1 ENSINO RELIGIOSO

#### ENSINO RELIGIOSO - 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Identidades, diversidades e alteridades</b></p> <p><b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b></p>	<p>1º TRIMESTRE</p> <p>Terminologias, Conceitos e Definições no E. R.</p> <p>Diversidade Religiosa</p> <p>O que é Religião</p> <p>A religião é parte integrante da vida</p> <p>Autoconhecimento.</p> <p>Somos gente; O que é ser gente?</p> <p>O ser humano quem Sou EU.</p> <p>Somos livres.</p> <p>2º TRIMESTRE</p> <p>Identidade Religiosa</p> <p>A Alteridade – o Outro</p> <p>Estatuto da Criança e adolescente</p> <p>Bullying</p> <p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <p>O significado do Transcendente na vida</p> <p>Religiões e deuses Orientais e Ocidentais</p> <p>Valores Humanos e Religiosidade.</p> <p>Valores Humanos e Práticas Religiosa.</p> <p>3º TRIMESTRE</p>	<p>Identificar e problematizar situações de violências, prevenindo e protegendo crianças e adolescentes do abuso e exploração sexual, bullying, racismo, machismo, entre outros.</p> <p>Compreender os conceitos de religião, crenças, religiosidades, filosofias de vida e espiritualidades.</p> <p>Reconhecer o direito de liberdade de consciência, convicção e de crença.</p> <p>Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação e manutenção de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>Reconhecer e valorizar os textos sagrados escritos das diversas manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Identificar os modos de ser, pensar e agir nos diferentes textos orais e escritos.</p> <p>Perceber que os textos sagrados podem estimular práticas de solidariedade, justiça e paz, podendo também fundamentar ações que afrontam os direitos humanos e da Terra.</p> <p>Perceber a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas de diferentes,</p>

	<p>Partilha de Valores Partilhar nos torna “mais gente” Virtudes – Autocuidado A ideia do Transcendente no tempo e no espaço As crenças vêm de onde? O Transcendente que se revela Formas de viver a Religiosidade As Religiões - TRs</p>	<p>manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida. Reconhecer que a memória dos acontecimentos sagrados é cultivada por meio de mitos, ritos e símbolos nas diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p>
--	---	--

#### ENSINO RELIGIOSO – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Identidades, diversidades e alteridades</b></p> <p><b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b></p> <p><b>Manifestações religiosas</b></p>	<p>1º TRIMESTRE O Estudo da Religião como Cultura Conceito de Cultura Cultura Religiosa Exclusão e desigualdade Racismo e machismo Declaração dos direitos humanos</p> <p>2º TRIMESTRE O que é mito? O Cristianismo e sua Cultura O Judaísmo e sua Cultura O Islamismo e sua Cultura O Texto Sagrado nas TRs. Caminhos que levam ao Transcendente</p> <p>3º TRIMESTRE Hinduísmo e sua Cultura Budismo e sua Cultura Ser líder: um desafio! Manifestações religiosas Líderes de Religiões e Culturas Grandes Líderes Religiosos Textos Sagrados Orais Diversos significados do Texto Sagrado</p>	<p>Identificar e problematizar situações de violências, prevenindo e protegendo crianças e adolescentes do abuso e exploração sexual, bullying, racismo, machismo, xenofobia, LGBTfobia, entre outros.</p> <p>Problematizar processos de exclusão e desigualdades, estimulados por crenças, ideologias religiosas, filosofias de vida nos diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer o estado laico, o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.</p> <p>Reconhecer e respeitar as práticas de espiritualidades em distintas manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Identificar práticas de espiritualidade em situações como acidentes, doenças, fenômenos climáticos, entre outros.</p> <p>Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida na defesa e na promoção dos direitos humanos.</p>

	<p>O que o Texto Sagrado representa para as Religiões</p>	<p>Conhecer líderes religiosos que se destacaram e analisar suas contribuições à sociedade.</p> <p>Analisar como as manifestações, as tradições religiosas e as filosofias de vida de seus líderes atuam na sociedade, na política, na educação, nos projetos dos movimentos sociais, em relação aos direitos humanos e à cidadania.</p> <p>Compreender que os símbolos são linguagens que expressam sentidos, comunicam e exercem papel relevante para a vida e a constituição das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Conhecer e respeitar os diferentes espaços e territórios sagrados das manifestações e Tradições Religiosas e sua importância para a espiritualidade na vida das pessoas.</p> <p>Reconhecer a relação das manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, os espaços, as experiências sensoriais e a transcendência.</p>
--	---	---

#### ENSINO RELIGIOSO – 8º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p><b>Identities, diversidades e alteridades</b></p> <p><b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b></p> <p><b>Manifestações religiosas</b></p>	<p>1º TRIMESTRE</p> <p>Religião e Religiosidade.</p> <p>Quem é Deus – Quem Ele afirma ser?</p> <p>A Religião na vida das pessoas</p> <p>O Fenômeno Religioso</p> <p>Espiritualidade e limites éticos</p> <p>Exploração sexual</p> <p>Xenofobia e LGBTfobia</p> <p>Violência contra idosos.</p> <p>2º TRIMESTRE</p> <p>A Ideia do Transcendente</p>	<p>Identificar e problematizar situações de violências, prevenindo e protegendo adolescentes do abuso e exploração sexual, bullying, racismo, machismo, xenofobia, LGBTfobia, entre outros.</p> <p>Refletir sobre as implicações da atuação de instituições religiosas em um Estado laico e em uma sociedade diversa culturalmente.</p> <p>Identificar práticas que reconheçam a diversidade cultural religiosa na perspectiva dos direitos humanos e da Terra.</p> <p>Discutir com as crenças e as convicções podem influenciar</p>

	<p>Viver bem é continuar vivendo</p> <p>Principais Ensinamentos TRs</p> <p>Símbolos na Vida</p> <p>Símbolos Religiosos</p> <p>O valor do Rito</p> <p>3° TRIMESTRE</p> <p>Qualidades éticas do ser humano</p> <p>Compromisso Social nas TRs</p> <p>Responsabilidade social</p> <p>A vida um valor comum TRs</p> <p>Vida o mais universal dos valores</p>	<p>escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>Analisar manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida destacando seus princípios éticos.</p> <p>Analisar doutrinas das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <p>Discutir como manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida podem influenciar diferentes campos da esfera pública como política, saúde, educação, economia, entre outros.</p> <p>Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida na esfera pública.</p> <p>Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.</p> <p>Analisar as formas de uso das mídias e das tecnologias pelas diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Analisar as funções e os significados de ritos para as manifestações, as tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Reconhecer nas festas religiosas e nas peregrinações no contexto regional, nacional e mundial, a memória dos acontecimentos sagrados, culturais e a manutenção das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa</p> <p>Identificar princípios éticos em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p>
--	---	--

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Identidades, diversidades e alteridades</b></p> <p><b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b></p> <p><b>Manifestações religiosas</b></p>	<p>1º TRIMESTRE</p> <p>Como é formado o caráter</p> <p>Personalidade</p> <p>Intolerância religiosa, Ciberbullying</p> <p>Violência doméstica</p> <p>Suicídio.</p> <p>O sentido da vida</p> <p>O sentido da vida nas tradições religiosas</p> <p>2º TRIMESTRE</p> <p>Mitos, Crenças e Doutrinas.</p> <p>Exemplos de mitos da criação do mundo e do homem</p> <p>Principais ensinamentos TRs</p> <p>Valorização dos Ritos na Religiões.</p> <p>A Finitude Humana e a Religião</p> <p>Ética nas TRs</p> <p>As quatro respostas para vida após morte</p> <p>O significado da morte nas diferentes religiões</p> <p>3º TRIMESTRE</p> <p>Os sentidos da vida e da morte: ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição.</p> <p>Filosofias de vida para o niilismo e ceticismo e agnosticismo e ateísmo.</p> <p>Atitudes filosóficas</p> <p>Ser feliz</p> <p>Religião e Filosofia (Leituras e reflexões)</p> <p>A cultura afro-brasileira</p> <p>Reinvenção</p>	<p>Problematizar situações de violências, prevenindo e protegendo adolescentes do ciberbullying, racismo, suicídio, discriminações, preconceitos, LGBTfobia, intolerância religiosa, violência doméstica, feminicídio, entre outros.</p> <p>Problematizar a vida como experiência existencial na coletividade, considerando princípios éticos, estéticos, econômicos, políticos, ambientais e socioculturais.</p> <p>Elaborar questionamentos referentes às situações limites que integram a vida, articulados às questões socioambientais, geopolíticas, culturais, religiosas, dentre outras.</p> <p>Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida, nas diversas manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Analisar expressões de valorização e de desrespeito à vida abordadas nas diferentes mídias.</p> <p>Conhecer as diferentes ideias de continuidade da vida elaboradas por manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida como possibilidade de superação de finitude humana, tais como: ancestralidade, reencarnação, transmigração e a ressurreição.</p> <p>Compreender os sentidos e os significados da vida e da morte para as filosofias de vida, como: o ateísmo, niilismo, ceticismo e agnosticismo.</p> <p>Analisar diferentes ritos fúnebres decorrentes das concepções de vida e morte em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa.</p>

		<p>Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>Identificar princípios éticos, religiosos e culturais que possam alicerçar a construção de projetos de vida, condutas pessoais e práticas sociais.</p> <p>Problematizar situações de banalização da vida e da morte, refletindo sobre os sentidos do viver e do morrer.</p>
--	--	---

### 34. LÍNGUA INGLESA

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor).		
<b>Interação discursiva</b>	Construção de laços afetivos e convívio social	
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom language</i> )	
<b>Compreensão oral</b>	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras.		
<b>Estratégias de leitura</b>	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	
<b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical</b>	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	
<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	Partilha de leitura, com mediação do professor	

## HABILIDADES

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, amigos, escola e comunidade.

(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e informações principais em textos orais simples sobre temas familiares.

(EF06LI05) Utilizar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de gêneros discursivos em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou *online*) para construir repertório lexical.

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

## LÍNGUA INGLESA – 6º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras.</p>		
<p><b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b></p>	<p>Planejamento do texto: <i>brainstorming</i></p>	
	<p>Planejamento do texto: organização de ideias</p>	
<p><b>Práticas de escrita</b></p>	<p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor</p>	
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical para a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>		
<p><b>Estudo do léxico</b></p>	<p>Construção de repertório lexical</p>	
	<p>Pronúncia</p>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p>Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</p>	
	<p>Imperativo</p>	
	<p>Caso genitivo (‘s)</p>	
	<p>Adjetivos possessivos</p>	
<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>		
<p><b>A língua inglesa no mundo</b></p>	<p>Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial</p>	

A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	
--	---	--

## HABILIDADES

	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, <i>chats</i> , blogues, agendas, legendas para fotos/ilustrações, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias.
	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.
	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.
	(EF06LI23) Empregar, corretamente, os adjetivos possessivos.
	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
	(EF06LI26) Avaliar elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

### LÍNGUA INGLESA – 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
--------------------	-------------------------	--

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor).

<b>Interação discursiva</b>	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	
	Práticas investigativas	
<b>Compreensão oral</b>	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais, com mediação do professor	

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras, especialmente a língua inglesa.

<b>Estratégias de leitura</b>	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	
	Construção do sentido global do texto	
<b>Práticas de leitura e pesquisa</b>	Objetivos de leitura	
	Leitura de textos digitais para estudo	
<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	Partilha de leitura	

## HABILIDADES

(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(EF07LI02) Entrevistar os colegas em sala de aula para conhecer suas histórias de vida.

(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(EF07LI09) Selecionar, em textos descritivos, a informação desejada como objetivo de leitura.

(EF07LI10) Escolher, pela leitura de títulos e/ou temas sugeridos em ambientes virtuais, textos em língua inglesa de interesse para estudos escolares.

(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

## LÍNGUA INGLESA – 7º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras.</p>		
<p><b>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita</b></p>	<p>Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor</p>	
	<p>Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor</p>	
<p><b>Práticas de escrita</b></p>	<p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor</p>	
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMÁTICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical para a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>		
<p><b>Estudo do léxico</b></p>	<p>Construção de repertório lexical</p>	
	<p>Pronúncia</p>	
	<p>Polissemia</p>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p>Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</p>	
	<p>Pronomes do caso reto e do caso oblíquo</p>	
	<p>Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)</p>	
<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>		
<p><b>A língua inglesa no mundo</b></p>	<p>A língua inglesa como língua estrangeira no mundo</p>	

Comunicação intercultural	Variação linguística	
---------------------------	----------------------	--

## HABILIDADES

(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).
(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, segundo as regras gráficas e de acordo com o suporte e formato do texto.
(EF07LI14) Produzir textos de cunho descritivo/narrativo sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado em diferentes modalidades e suportes (linha do tempo/ <i>timelines</i> , biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ) e conectores ( <i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).
(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado ( <i>-ed</i> ).
(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando, de modo adequado, pronomes a eles relacionados.
(EF07LI20) Empregar corretamente o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).
(EF07LI21) Investigar o número aproximado de falantes de língua inglesa como língua estrangeira no mundo, para analisar o alcance dessa língua no mundo.
(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa (falantes nativos e não nativos), refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo por diferentes falantes.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor).		
<b>Interação discursiva</b>	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	
	Usos de recursos linguísticos e para linguísticos no intercâmbio oral	
<b>Compreensão oral</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais com autonomia	
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras, especialmente a língua inglesa.		
<b>Estratégias de leitura</b>	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	
<b>Práticas de leitura e fruição</b>	Leitura de textos de cunho artístico/literário	
<b>Avaliação dos textos lidos</b>	Reflexão pós-leitura	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras, especialmente a língua inglesa.		
<b>Estratégias de escrita: escrita e pós- escrita</b>	Revisão de textos com a mediação do professor	

<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	
----------------------------	---	--

## HABILIDADES

	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.
	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical para a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>		
<p><b>Estudo do léxico</b></p>	<p>Construção de repertório lexical</p>	
	<p>Formação de palavras: prefixos e sufixos</p>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p>Futuro simples (<i>going to</i> e <i>will</i>): formas afirmativa, negativa e interrogativa</p>	
	<p>Comparativos e superlativos</p>	
	<p>Quantificadores</p>	
	<p>Pronomes relativos</p>	
<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>		
<p><b>Manifestações culturais</b></p>	<p>Construção de repertório artístico-cultural</p>	
<p><b>Comunicação intercultural</b></p>	<p>Impacto de aspectos culturais na comunicação</p>	

## HABILIDADES

(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro (*going to* e *will*) para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

(EF08LI15) Utilizar, corretamente, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

(EF08LI16) Utilizar, corretamente, *some*, *any*, *many*, *much*.

(EF08LI17) Empregar, corretamente, os pronomes relativos (*who*, *which*, *that*, *whose*) para construir períodos compostos por subordinação.

(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa como língua materna ou estrangeira.

## LÍNGUA INGLESA – 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p><b>EIXO ORALIDADE</b> – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor).</p>		
<b>Interação discursiva</b>	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	
<b>Compreensão oral</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais com autonomia	
<p><b>EIXO LEITURA</b> – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras, especialmente a língua inglesa.</p>		
<b>Estratégias de leitura</b>	Recursos de persuasão	
	Recursos de argumentação	
<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>	Informações em ambientes virtuais	
<b>Avaliação dos textos lidos</b>	Reflexão pós-leitura	

## HABILIDADES

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

## LÍNGUA INGLESA – 9º ANO (Continuação)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras, especialmente a língua inglesa.</p>		
<p><b>Estratégias de escrita</b></p>	<p>Escrita: construção da argumentação</p>	
	<p>Escrita: construção da persuasão</p>	
<p><b>Práticas de escrita</b></p>	<p>Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas</p>	
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical para a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>		
<p><b>Estudo do léxico</b></p>	<p>Usos de linguagem em meio digital: “internetês”</p>	
	<p>Conectores (<i>linking words</i>)</p>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p>Orações condicionais (tipos 1 e 2)</p>	
	<p>Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i></p>	
<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>		
<p><b>A língua inglesa no mundo</b></p>	<p>Expansão da língua inglesa: contexto histórico</p>	
	<p>A língua inglesa como língua de comunicação internacional</p>	

## HABILIDADES

(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

(EF09LI15) Empregar, corretamente, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*).

(EF09LI16) Empregar, corretamente, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may* e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.



### 35. PRÁTICAS AGRÍCOLAS

Estabelecer uma reflexão sobre a evolução da agricultura e o novo cenário de urbanização do campo. Sensibilizar os educandos para que compreendam a nova realidade rural e do agronegócio, relacionando a produção agrícola em todas as suas etapas com o processo de beneficiamento, nas agroindústrias, da matéria prima produzida no campo. Conhecer e utilizar técnicas relacionadas à agricultura, fruticultura, olericultura, vivei cultura, paisagismo, agroindústria e administração rural.

6	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
6 A N O	Culturas anuais	Origem e evolução das culturas anuais; Planejamento de cultivo (rotação, sucessão e consorciação de culturas); Plantas invasoras, pragas e doenças; Estágio de desenvolvimento das plantas; Semeadura, e plantio; Polinização e fertilização; Ponto de colheita; Técnicas de secagem.	Conhecer a origem e evolução das culturas anuais; Fazer cronogramas de cultivos baseados no zoneamento agrícola, utilizando métodos de rotação, sucessão e consorciação de culturas; Conhecer e identificar as plantas invasoras, doenças e pragas; Aprender e projetar a semeadura, e plantio, a colheita e as técnicas de secagem.
6 A N O	Paisagismo	O que é paisagismo, tipos de paisagens; Estilos e tipos de jardim; Calendário de plantio e florescimento; Tipos de recipientes; Manejo do solo: adubação,	

		<p>Ferramentas para jardinagem</p> <p>Poda;</p> <p>Espécies ornamentais,</p> <p>Botânica das plantas utilizadas,</p> <p>Projetos paisagísticos: planejamento de cores, formas, texturas e composição do jardim.</p>	
7 A N O	Fruticultura	<p>Fruticultura no município, estado e no país (desafios e desenvolvimento);</p> <p>Classificação das plantas frutíferas;</p> <p>Exigências climáticas;</p> <p>Sistema de produção;</p> <p>Tipos de pomares;</p> <p>Preparo do solo, demarcação e espaçamento;</p> <p>Sistema de irrigação;</p> <p>Adubação e poda;</p> <p>Principais pragas e doenças das plantas frutíferas;</p> <p>Técnicas de amadurecimento;</p> <p>Ponto de colheita;</p> <p>Classificação, embalagem e rotulagem.</p>	<p>Conhecer a origem e evolução da fruticultura;</p> <p>Identificar, avaliar e monitorar fatores climáticos, solo, adubação, poda e irrigação para a implantação e produção de pomares;</p> <p>Planejar, executar e monitorar o plantio, controle de plantas invasoras e métodos e técnicas de colheita.</p>
	Irrigação e drenagem	<p>Histórico e importância da irrigação;</p> <p>Unidades de medidas empregadas na irrigação e drenagem;</p>	<p>Conhecer a evolução, características e importância da irrigação e drenagem para a agricultura;</p>

7 A N O		<p>Captação, e aproveitamento da água;</p> <p>Métodos e sistemas de irrigação;</p> <p>Drenagem agrícola: tipos de drenos, métodos de drenagem, dimensionamento dos drenos;</p>	<p>Identificar as necessidades hídricas em cada cultura, desenvolvendo projetos de irrigação e ou drenagem.</p>
	Olericultura	<p>História da olericultura;</p> <p>Classificação das hortaliças quanto às partes comestíveis;</p> <p>Classificação das hortas;</p> <p>Fertilidade e nutrição;</p> <p>Exigências climáticas;</p> <p>Produção de mudas;</p> <p>Cultivo hidropônico;</p> <p>Ponto de colheita;</p> <p>Substrato;</p> <p>Plantas companheiras e antagônicas.</p>	<p>Conhecer a origem e a evolução da olericultura;</p> <p>Planejar, executar, organizar e monitorar os métodos e técnicas de colheita, seleção, classificação, adubação e produção de mudas.</p>
8 A N O	Agricultura	<p>Agricultura: histórico, evolução, conceitos, objetivos e finalidades;</p> <p>Solo: Tipos, constituição, erosão, conservação, fertilidade, deficiências nutricionais e correção, adubação, cobertura;</p> <p>Programa de rotação, sucessão e consorciação de culturas;</p> <p>Interferência do Ciclo hidrológico e do clima para a</p>	<p>Conhecer a origem e evolução da agricultura;</p> <p>Conhecer a formação, constituição, perfil dos solos, assim como conhecer a relação solo-água-planta-atmosfera;</p> <p>Planejar o manejo e a conservação do solo e da água;</p>

		agricultura, qualidade da água, preservação das nascentes.	
	Viveicultura	Tipos de viveiros; Recipientes para produção de mudas; Planejamento de um viveiro História da olericultura; Fertilização e nutrição; Substratos; Sistema de irrigação e qualidade da água; Calcular porcentagem de germinação, necessidades das sementes e profundidade do plantio; Identificar o ponto de transplante; Classificação e padronização para comercialização.	Conhecer os diferentes tipos de viveiros para planejar, implantar, e monitorar os diferentes sistemas de produção de mudas de acordo com cada espécie; Planejar e executar projetos de fertilização e irrigação.
9 A N O	Produtos agroindustriais	Hábitos na manipulação dos alimentos; Comportamento no ambiente de trabalho; Controle de qualidade; Seleção, armazenamento e conservação da matéria prima; Processamento da matéria prima; Aditivos e condimentos; Métodos de agregação de valor;	Dominar e utilizar técnicas de manipulação e controle de qualidade de produtos; Conhecer os processos de industrialização de produtos agroindustriais. Utilizar meios apropriados para embalagem, armazenamento e venda de produtos.

		Embalagem e rotulagem; Comercialização.	
--	--	--	--

### 36. PLANEJAMENTO DE PROJETOS E PLANO DE AULA

#### 36.1 PROJETO DE APRENDIZAGEM

Tema geral:

Subtemas:

Duração aproximada:

Objetivos:

Justificativa:

Proposta:

Componente curricular	Conteúdos	Habilidades	Atividades
Matemática			
Língua Portuguesa			
História			
Geografia			
Educação Física			
Arte			
Ciências			
Inglês			

Serão necessários:

Recursos de ensino:	Materiais didáticos:

Avaliação: (descrever como será realizada)

Socialização do Projeto: (atividade de culminância)

### 37. AVALIAÇÃO

A rede municipal de ensino de Descanso entende avaliação como um conjunto de procedimentos pedagógicos que visam o acompanhamento do desenvolvimento escolar das crianças e adolescentes estudantes no município. A avaliação busca obter dados, e ou informações que atuem como subsídios no sentido de melhorar, adequar e redirecionar estratégias pedagógicas.

Conhecer o que as crianças fazem, sabem, gostam (ou não), procuram e inventam é requisito para que se possa – com condições concretas pensar, formular, alterar e ajustar o currículo, rever atividades e projetos, reorganizar o espaço e redimensionar o tempo, no planejamento diário e para orientar as práticas, propiciar interações e delinear os modos de gestão. (KRAMER, p. 9 2014)

Para conhecer é preciso observar. A observação é um elemento indispensável na avaliação, assim como o registro. Ao registrar suas impressões sobre a realidade dos alunos os professores conseguem ter um parâmetro de evolução do processo de ensino e aprendizagem. Os registros podem ser, na Educação Infantil, coletados em um caderno de anotações diárias, um portfólio de atividades, vídeos e registro de falas. No Ensino Fundamental temos ainda outros instrumentos de avaliação como provas, ditados, pesquisas, apresentações orais e trabalhos individuais e coletivos. Todas essas formas de avaliação e registro compõe o processo contínuo de avaliação de cada aluno.

Na Educação Infantil a avaliação é expressa semestralmente de forma objetiva e descritiva. Ao finalizar o período avaliativo, os resultados serão repassados aos pais em atendimentos individuais por família com agendamentos na hora atividade dos professores.

Nos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, os resultados são expressos no Boletim Escolar, gerado trimestralmente a partir das avaliações realizadas ao longo do período. Neste tipo de divulgador os resultados são obtidos através de notas de zero a dez.

A recuperação paralela deve ser oferecida a todos os alunos ao longo do trimestre, conforme novos conteúdos são introduzidos em cada componente curricular. O direito a recuperação paralela é de todos os alunos que desejarem melhorar as suas médias trimestrais nos diferentes componentes curriculares e de modo especial dos alunos que sinalizam perigo de reprovação. Deve haver um registro no Diário de classe de todas as atividades propostas pelo professor para cada aluno ao longo dos três trimestres.

A avaliação qualitativa deve considerar a compreensão e o discernimento dos fatos e a percepção de suas relações, a aplicabilidade dos conhecimentos, as atitudes e valores, a capacidade de análise e de síntese, comportamento e habilidades práticas. Deve ser preferencialmente discutida nos conselhos de classe.

A avaliação quantitativa é obtida em trabalhos escritos, exposições orais, pesquisas, e provas realizadas.

A avaliação qualitativa é definida no e pelo Conselho de classe a partir do consenso dos professores. É focada no aprender a ser e a conviver.

A média parcial é o resultado da soma das notas obtidas nas avaliações quantitativas divididas pela quantidade de avaliações.

A média final é o resultado da avaliação quantitativa + avaliação qualitativa dividido por 2.

Se a nota da recuperação paralela for maior que a média parcial, considera-se a recuperação paralela para a média final.

Quanto aos exames finais, o aluno que obter o total de 21 pontos nos três trimestres considera-se aprovado.

O aluno que não atingir os 21 pontos ao longo dos três trimestres deverá fazer o exame final. O aluno será comunicado por escrito que está em exame e receberá a listagem dos conteúdos a ser estudados. A partir dessa listagem o professor elabora o exame que deverá ser aplicado e corrigido pelo mesmo.

No exame o aluno deverá tirar a nota que faltava para completar no mínimo os 21 pontos anuais. Não atingindo esta pontuação o aluno será reprovado, a não ser que o Conselho de classe o aprove com restrições.

Os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental não reprovam, conforme orienta a LDB 9393/96.

As coordenadoras pedagógicas irão coordenar os Conselhos de Classe da Rede de ensino. A Educação Infantil e o Ensino fundamental farão trimestralmente o Conselho de classe, reunindo todos os professores envolvidos no processo de ensino e aprendizagem de cada turma. Os professores deverão trazer o Diário de classe preenchido, as anotações/registros de cada aluno (referente aprendizagem e comportamento), dificuldades com a turma e com alunos especificamente. O CC deverá discutir ações para cada situação e registrar tudo em ATA específica de cada CC. O próximo CC deverá retomar e avaliar o resultado das ações realizadas e planejar a continuidade de ações que beneficiarão a escola, alunos, turmas, famílias e o trabalho pedagógico da escola.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Sandra De. Os quatro pilares da educação- além do cotidiano. Acesso em 30/07/2018 <https://sandradeandrade.com.br/?p=4724>

BALABAN, Nancy. O início da vida escolar: da separação à independência. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 20 dez. 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm). Acesso em: 17 de maio de 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base.** MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf). Acesso em 06 de junho de 2019.

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010. 36 p.

DELORS, Jacques. Educação um tesouro a descobrir. Brasília, julho de 2010. Acesso em 30/07/2018 <<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590por.pdf>>

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo Base Da Educação Infantil E Do Ensino Fundamental Do Território Catarinense.** Florianópolis, 2019.